



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Vendre vinils i llibres, una aposta romàntica en temps digitals i de pandèmia

Kaya Records i la llibreria La Romàntica obren les portes este mes de setembre al nucli antic d'Amposta

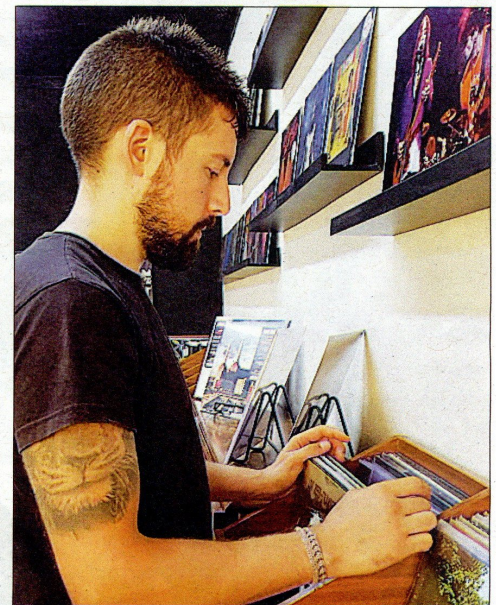
Amposta Roser Regolf

Malgrat que un bon grapat de petits i mitjans empresaris van haver d'abaixar la persiana durant i després del confinament, altres van apostar per donar vida a nous projectes. Va ser el cas del Noel Luna i l'Helena Herranz, que van aprofitar el moment per a donar vida a un somni: Kaya Records i La Romàntica, dos locals dividits només per una paret, on vendre discos de vinil i llibres al nucli antic d'Amposta.

Una aposta atrevida que, segons explicaven, va nàixer en un moment on la parella se sentia "atrapada" a Londres: "La pandèmia per la Covid-19 ens va agafar al Regne Unit, on estàvem vivint des de feia un temps. El confinament va provocar que m'acomiadessin de la feina i a l'Helena li van aplicar un ERTD, amb el qual no teníem ni per a pagar el lloguer del pis", deia Noel Luna, explicant que van decidir deixar tot el que havien començat allà per a posar fil a l'agulla a una passió. "Teníem el costum de buscar llibreries i botigues de vinils que estiguessin prop entre elles, així el Noel anava als vinils i jo als llibres. Tenir les nostres botigues era un somni, evidentment, però era una idea molt utòpica fins que ens vam trobar de nou a Amposta arreglant un local que la família del Noel tenia al centre històric", detallava l'Helena. Finalment, este setembre obriran les portes.

Per a reactivar l'activitat cultural i comercial del centre neuràlgic de la ciutat, el Noel va rebuiscar entre els records per a recuperar Kaya Records, una botiga de vinils que el seu pare va haver de tancar fa tres dècades. "En este mateix local el meu pare va crear Kaya Records, que ara la situació em porta a voler recuperar no només amb el nom, sinó també amb el mateix local, part del mobiliari que ell tenia aquí i alguns discs que estan en molt bon estat, avui edició de col·leccionista", concretava Luna. Un homenatge que es fa a ell mateix, però que vol compartir amb aquells que en el seu dia van sentir-se a gust a la botiga.

Extremoduro, Iron Maiden, Led



A l'esquerra, Helena Herranz a La Romàntica, i a la dreta, Noel Luna a Kaya Records.

Zeppelin... El local, petit però acollidor, acull prestatges que retornen qualsevol al passat, replets de vinils de cantautors, artistes i bandes de rock progressiu. "Tinc clar que no em faré ric venent vinils, però crec que hi ha molta gent que escolta música en vinil o que se'n pot enamorar. A la vegada, veig moltes més possibilitats, com poder fer concerts o presentacions. Al final una feina és un lloc on sentir-te a gust, i estic creant un espai molt meu perquè això siga realitat", sentenciava el propietari. Un tocadiscs reproduïx un dels vinils i d'altres estan a la venda conjuntament amb agulles i material específic, ben a prop d'un prestatge on aviat lluirà marxandatge d'artistes ebrencs i una llibreria on només es poden trobar autors relacionats amb el paradigma musical.

La resta de llibres es troben a l'altre costat de la paret, a la llibreria La Romàntica, on-també sona un vinil de la seua botiga germana. Des de les mànises pintades a mà fins als rètols que apunten el gènere de cada lleixa, La Romàntica és un racó del qual l'Helena Herranz n'ha cuidat fins a l'últim detall. La propietària explicava que ha escollit gairebé tots els llibres amb cura, explorant les possibilitats més enllà dels supervendes habituals, i prestant especial atenció a

les obres il·lustrades, que llueixen amb orgull sobre una prestatgeria pròpia. Tot un escenari de conte, d'on partix també el nom que bateja la botiga: "Obrir una llibreria és una idea molt romàntica, però no en el sentit relacionat amb l'amor, sinó de perseguir els sentiments i els somnis per sobre de la raó", reblava.

Sap que el sector literari compta amb grans cadenes contra les quals és molt difícil competir, però confia que "la gent que va a les llibreries no és la mateixa que compra sempre els llibres per Internet, sinó que saben on van i què volen, i vull que aquí se sentin a gust i amb ganes de tornar", compartia. Tanmateix, creu que "tot i que alguns diuen que aviat desapareixerà el llibre en paper, els lectors segueixen preferint en gran part el suport tradicional".

De la mateixa manera que Kaya Records feia una picada d'ull a la memòria, a La Romàntica volien recordar una època més fosca, on molts llibres s'havien de llegir d'amagades. "L'avi de la meua parella, quan era molt jove, anava a una llibreria que tenia una sala clandestina on es llegien llibres censurats i en català. Un espai d'on no podia sortir cap obra, però alguns sí que podien anar-hi per a gaudir dels llibres", explicava

Herranz, tot assenyalant uns exemplars antics que, a manera d'exposició i reivindicació, coronaven un dels prestatges de la nova llibreria.

CULTURA VIVA AL NUCLI ANTIC

L'Helena i el Noel assenyalaven que, en comptar amb un local familiar propi, no havien tingut més alternativa que apostar pel nucli antic, en el qual veien un gran potencial com a centre neuràlgic de la ciutat. "En un altre municipi ens ho haguérem pensat dos cops, però Amposta bull d'activitats i iniciatives populars i culturals i, a pocs metres de la plaça de l'Ajuntament, la Biblioteca i l'embarcador del riu, pensem que podem aprofitar el moment i engegar més propostes per a omplir els carrers del nucli antic d'amants de la lectura i la cultura", afegien.

Amb activitats conjuntes i col·laboratives entre els dos espais, els joves ja pensaven a organitzar activitats gratuïtes de la mà amb altres entitats ebrencs o associacions. De moment, a uns dies per a aixecar la persiana, ja han fet una crida a tots els artistes de les Terres de l'Ebre perquè, si volen, portin el seu material a Kaya Records, on el Noel exposarà discos, samarretes i més elements sense cap despesa per als músics de la zona. ■

