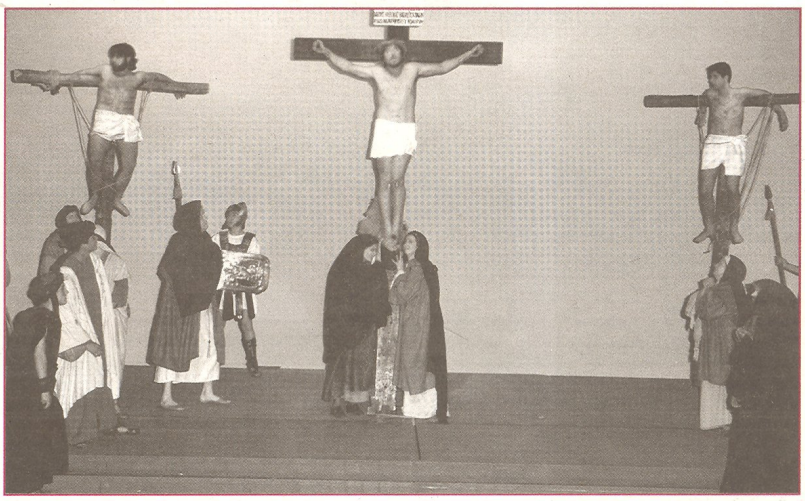
BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

L'EBRE VIURE A L'EBRE 2 de març del 2012

'La Passió en blanc i negre' naix per esdevindre un centre d'interpretació permanent

Gairebé seixanta anys de representacions teatrals donen per a molt. És una xifra suficientment contundent com per disposar d'un bagatge rellevant, però a la vegada és un número, seixanta, que també permet recuperar la memòria a través de testimonis orals, de persones que encara estan vives i que poden explicar en primera persona com van ser aquells inicis –els dels segle XX volem dir; dels inicis de l'època medieval tot just ara se'n comença a tindre coneixement documental (vegeu pàgina 21). Precisament aquest és un dels plats forts de l'exposició titulada *La Passió en blanc i negre*, que tindrà com a element destacat un documental de 45 minuts elaborat pel Patronat i on, sota el títol *Lo patrimoni de la memòria*, s'entrevisten catorze persones que van viure els orígens contemporanis de la Passió. "**Hem volgut parlar amb els més representatius, no només amb els que pujaven a l'escenari, també amb aquells que tenien labors igual d'importants però potser, en aparença, menys reconegudes, com gent de vestuari o tramoistes**", explica la coordinadora de l'exposició, Dolors Serra. Es tracta de persones grans, moltes octogenàries o fins i tot amb noranta anys a les espatles que descriuen detalls de la Passió amb la mateixa il·lusió que quan eren més jóvens.

La mostra comptarà també amb un document històric: "**hem pogut recuperar el No-Do del 1969, quan la Passió d'Ulldecona es va representar al teatre de la Zarzuela de Madrid**". I és que remenant en l'arxiu van trobar reculls de premsa de l'època que acreditaven aquesta representació a la capital de l'Estat espanyol i "**ens vam posar en contacte amb la filmoteca espanyola per aconseguir aquest document**". També s'han recuperat programes de mà dels anys 1955 i 1958 i cròniques de l'any 1960 de Ràdio Castelló parlant de la Passió d'Ulldecona.



Al llarg dels gairebé seixanta anys de representacions s'han succeït escenes, anècdotes i fotografies de tota mena. En aquesta exposició es podran veure imatges antigues i testimonis personals i gràficc dels primers 25 anys d'història de l'entitat. // FOTO: LVDE

Al llarg del darrer any membres del Patronat s'han passat hores mirant de posar ordre a l'arxiu, revisant reculls de premsa, digitalizant documentació. "**Tot aquest treball era necessari per tindre un arxiu consultable, inventariat, classificat i protegit. Encara hi estem treballant. L'any passat l'exposició va ser més menuda, ara ha crescut i la idea és que acabe esdevenint un centre d'interpretació permament de la Passió**". Mentre es treballa en aquest projecte d'envergadura, la intenció és que el 2013 la mostra faça un recorregut de les bodes d'or, sent que enguany s'han centrat només en els primers 25 anys, "**a excepció feta d'algun recull fotogràfic en format Power Point que fa un repàs que s'ha ordenat per personatges i no per anys, com per exemple Judes, Pilat o el centurió**". L'exposició s'inaugurarà aquest divendres 2 de març a les 20 h a la Casa de Cultura i es podrà visitar els caps de setmana: dissabtes i diumenges, d'11 h a 13.30 h, i dissabte, de 18 h a 20 h (excepte Divendres Sant, dia 6, que estarà obert a canvi de tancar el diumenge de Pasqua, dia 8) Així mateix, l'organització ha demanat ajuda a la població perquè hi ha molta gent identificada a les fotos antigues, però encara no tothom i "**ens agradaria que ens ajudessen a reconèixer totes les persones que hi surten**". Cares, rostres, noms i cognoms d'una història que va nàixer fa 59 anys i que ara s'està descobrint que data del segle XVI. Dignes hereus els falduts d'avui dia. Un llegat intemporal que superarà el pas del temps. ■■

Font: biblioteca.tortosa.cat