500 anys de Passió?

Enguany se celebrarà la 58a edició de la Passió d'Ulldecona, tot i que descobriments recents parlen d'orígens del segle XVI.

Quan a principis d'aquesta setmana el Patronat de la Passió va rebre una trucada del Bisbat de Tortosa no es podia pensar per on anaven els trets. Potser com que s'apropa la Passió... van pensar. Sí, s'apropa, però aquest no era el motiu de la trucada. A l'altra banda del fil telefònic hi havia mossèn Josep Alanyà, responsable de l'arxiu del Bisbat. I tenia una notícia increïble: **"acabo de trobar un document del 1512 que parla d'una Passió a Ulldecona"**. Jeroni Castell, president, i Dolors Serra, membre de la junta, no s'ho podien creure. La informació és molt recent i cal contrastar-la i estudiar a fons el document, però tot apunta que es tracta de la confirmació de l'antiguitat de la Passió com a representació teatral de referència. No seria, evidentment, amb el format actual, però estaríem parlant de les beceroles de la Passió, el bressol del text del Davallament de la Creu, mare del que actualment es representa a Ulldecona. En espera de properes reunions per saber com abodar aquesta troballa, reconèixer-ne el valor i estudiar-la a fons, tot apunta que la tradició de la Passió d'Ulldecona data del segle XVI. I que mossèn Alanyà hagi rescatat ara el document d'entre la pols de la història, fa que es produïsca, a més, una coincidència: podríem estar celebrant els 500 anys de la Passió, 1512-2012.

Amb aquest teló de rerefons que valoraria l'obra i la població d'Ulldecona des d'una altra dimensió, parlem ara que, en temps contemporanis, ja són 58 edicions. Ininterrompudament. Tot un poble abocat: Ulldecona. Només així s'entén la continuïtat admirable, la tradició mantinguda, la il·lusió renovada, el creixement constant. És molt difícil trobar algun faldut o falduda que no haja participat en algun moment de la seua vida en la Passió. Ja siga d'actor, d'actriu, de tramoista o de maquilladora. Hi entres de menut fent algun personatge de xiquet (el més probable és que abans haguesses passat per *Els pastorets*) i vas evolucionant i fent papers, a la versió catalana i a la castellana, que no són la mateixa traduïda sinó que es tracta de textos diferents, d'autors diferents (el català és de Jaume Vidal i Alcover i el castellà, de Josep M. Junyent Quintana) i amb diferent dramatúrgia: d'això se n'encarrega Aleix Vallverdú, que segueix els passos de Lluís Graells, Víctor Vidal i Pere Sans, que ja van portar la direcció d'aquesta representació teatral.

La fórmula de l'èxit: la faena ben feta. El treball fet amb ganes. Dedicació, sí, però també professionalitat. Els participants són amateurs però alguns poc tenen a envejar a altres que fan dels escenaris la seua professió. I per si de cas es despisten, la direcció sí que va a càrrec d'un professional en la matèria. D'això en fa ja uns quants anys, quan el Patronat de la Passió va decidir posar en mans expertes la batuta per fer un altre pas endavant. En una dècada escassa s'han canviat decorats, s'han revisat textos, s'ha renovat la il·luminació, la música i el vestuari. I no és difícil veure com el Judes de la versió catalana apareix vestit de membre del Sanedrí a la castellana: des de fa un temps cada paper té dos persones capacitades per fer-lo, així s'assegura un relleu en cas d'absència i es fa créixer els actors i actriu en el terreny interpretatiu. Amb tot, no és estrany, doncs, que el teatre de la població es quede menut cada any per veure en directe un espectacle teatral de gran qualitat. No debades La Passió d'Ulldecona té la Placa al Mèrit Turístic, el Diploma Turístic de Catalunya 1994 i ha sigut declarada d'Interès Turístic de l'Estat espanyol i Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i Andorra.

Enguany les dates són les següents: l'obra en català es representarà els dies 11, 18 i 25 i el text castellà es podrà veure els dies 1, 15, 22 i 29 d'abril i l'1 de maig. Totes les representacions comencen a les 16.30 h i l'entrada val 15 €. A més, hi ha paquets turístics que, a part de l'entrada inclouen (per 28 €) visites al nucli antic de la ciutat o al Centre d'Interpretació d'Art Rupestre dels Abrics de l'Ermita, degustacions i dinar en algun dels restaurants de la vila. Per a més informació podeu telefonar al 638 49 60 09 o al 977 57 33 94 o visitar la web www.passioulldecona.org.

Font: biblioteca.tortosa.cat