



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Presentació dels treballs, ahir a la catedral de Santa Maria. FOTO: JUDIT CAMACHO

Tortosa

Restaurat el retaule de Santa Anna de la catedral

L'estructura presentava un desplom parcial en un lateral i ha estat el retaule més gran que s'ha desmuntat i tornat a muntar a Catalunya

JUDIT CAMACHO
TORTOSA

El retaule de Santa Anna de la Catedral de Tortosa va arribar fins l'estiu del 2018 amb greus problemes estructurals causats per l'envel·liment dels materials. Aquests danys van causar el desplom parcial del lateral esquerre de l'estructura, que amenaçava amb col·lapsar. Per aquest motiu es va iniciar un projecte de conservació i restauració de l'obra.

El setembre del 2018 els tècnics del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) van decidir desmuntar el conjunt a causa de l'estat de l'estructura. Aquesta mesura és sempre «l'últ-

ima muntar perquè hi havia un perill imminent de col·lapse. Es va prendre aquesta mesura «per la seguretat del retaule i, sobretot per la dels visitants».

Al llarg de la història

L'obra de l'escultor Isidre Espinalt i el seu fill homònim va ser construïda amb fusta d'alba entre el 1728 i 1732.

Valor històric Identificada una calaixera del s. XVI

● El suport de l'estructura del retaule des de la seua cons-

«La restauració ha respectat el volum que ja presentava el retaule abans del desmuntatge. No hem reconstruït res perquè hem considerat que era testimoni de la història del retaule», ha afegit el conservador.

A més, com mai havia estat intervingut es conserven els colors originals de l'obra, la qual cosa atorga un gran valor històric i artístic al retaule.

Els treballs de restauració s'han dut a terme als laboratoris del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, a Sant Cugat del Vallès. Allà es va realitzar, durant dos anys, tot el procés de conservació i restauració i també es va sanejar l'estructura, que es-

