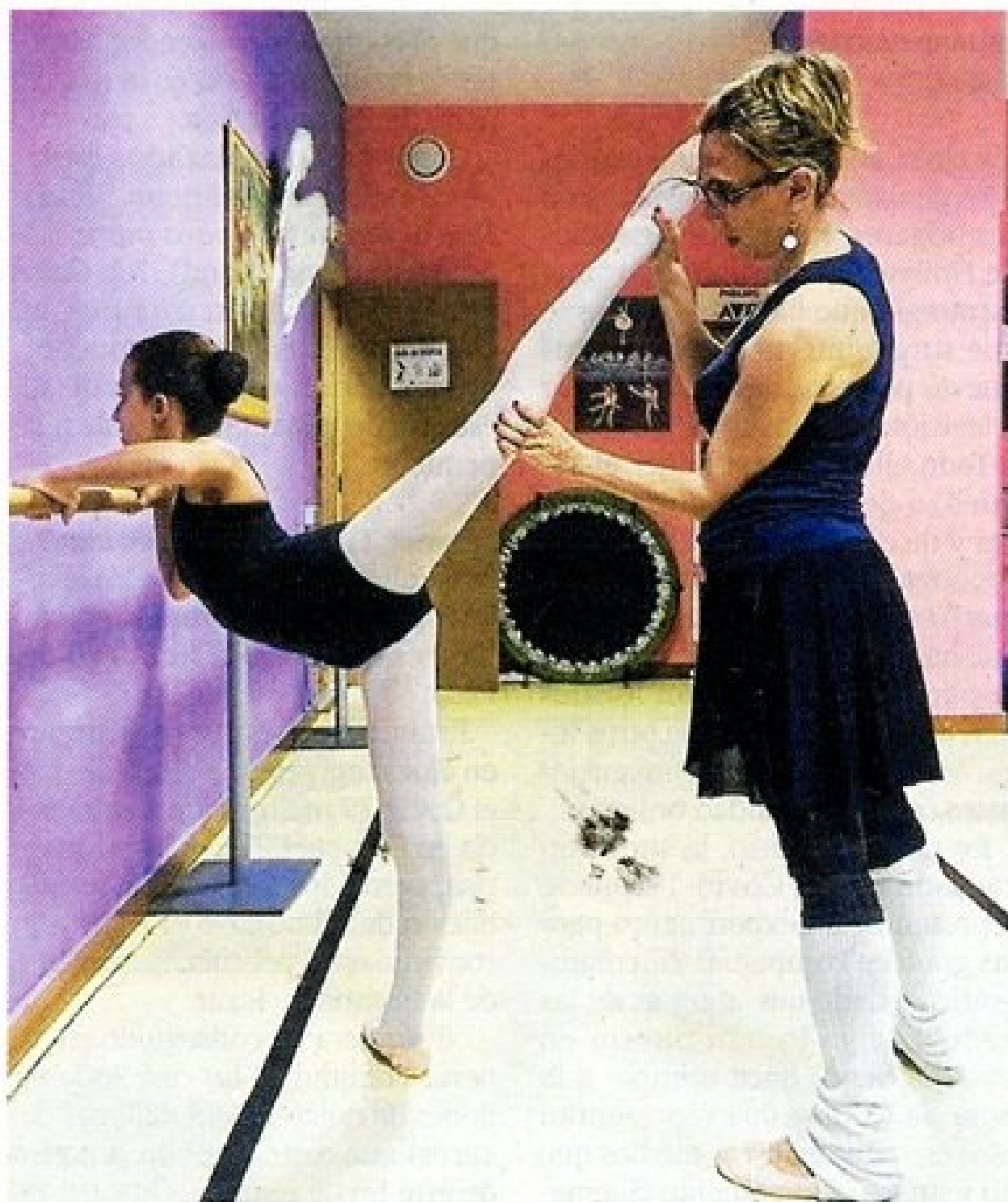




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Elena Alcalá en una de sus clases en la Escola Giselle. FOTO: CEDIDA

necesidades te abren puertas. Nadie quiere esta situación, pero me gusta ver cómo la gente se adapta. Y si toca hacer un solo forzado, bienvenido sea. A ver qué sale»,

y es una cosa que entendemos. Pero tanto a nivel económico como artísticamente, lo vemos un poco negro. Y como además es una parada mundial, ¿de qué ma-

