

LLETRES

La literatura torna a pujar a escena en un Litterarum Móra d'Ebre en versió digital

El certamen arriba a la 13a edició i es consolida com a referent per als programadors d'espectacles literaris ens els territoris de parla catalana

Móra d'Ebre Redacció

"En el moment de l'esclat de la pandèmia, l'opció de no fer Litterarum Móra d'Ebre 2020 va estar sobre la taula. Però malgrat tots els malgrats, l'hem tirat endavant, perquè la cancel·lació d'este certamen hauria tingut efectes més enllà de la mateixa fira. Litterarum és un referent per als programadors dels territoris de parla catalana i quan, a poc a poc, tornen a obrir les biblioteques, els petits teatres, i els espais culturals, és bàsic que troben una oferta que puguin incorporar a les seues programacions", explica Oriol Ponsatí-Murà, director de la Institució de les Lletres Catalanes, entitat coorganitzadora d'este esdeveniment.

De fet, les paraules de Ponsatí-Murà constaten el pes que els darrers anys ha adquirit Litterarum com a estructura base per a poder articular la programació d'espectacles inspirats en la literatura en català. Un protagonisme que l'any passat li va valer el Premi Nacional de Cultura. "Precisament, pel fet d'haver rebut el Premi Nacional

ens va semblar inacceptable renunciar a l'edició 2020. No ens hi vam resignar i gràcies a l'ímpetu que hi ha posat la Institució de les Lletres Catalanes i tot l'equip de Litterarum, enguany podrem gaudir d'una versió digital de la Fira", comenta Joan Piñol, alcalde de Móra d'Ebre.

Així, el certamen manté les dates i es farà del 28 al 31 de maig i oferirà el seu contingut en línia a través de l'eina de l'empresa catalana watchity.com disponible en el web Litterarum.cat. En total la tretzena edició de la fira ha programat vint-i-una activitats en format digital i en directe: deu espectacles literaris (de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears), dos tastos d'espectacles exclusius per a públic professional; tres tastos d'espectacles per a escolars i públic familiar; cinc taules rodones i debats, tres sessions amb recomanacions de llibres amb la participació de llibreries i biblioteques i una onzena d'escriptors.

"Creiem fermament en este concepte de la cultura digital, obert a qualsevol persona a tra-



Imatge d'arxiu d'un espectacle de Litterarum.

vés dels mitjans digitals. Tots els espectacles seran gratuïts, alguns dels quals estaran adreçats només a programadors", assegura Albert Pujol, director i alma mater del certamen. Enguany a Litterarum s'hi podran veure obres inspirades amb escriptors com Carles Duarte, Pep Coll, Joan Amades, Ràfa Gomar, Mercè Climent, Gràcia Jiménez, Blai Bonet, Carme Riera, amb una menció especial a Francesc Vicent Garcia, Rector de Valfogona, poeta i eclesiàstic català

d'arrels tortosines i referent de la literatura catalana barroca. La cantant Pili Cugat i el guitarrista Carlos Lupprian han musicat els seus poemes en el darrer disc, un treball que presentaran diumenge 31 al migdia.

Ara bé, enguany, el protagonisme recaurà en el poeta Josep Carner i l'escriptor Joan Perucho, dels quals se celebra el cinquantè aniversari de la mort i el centenari del naixement respectivament. L'obra de Perucho -escriptor vinculat a Móra

d'Ebre i sobretot Gandesa, on va exercir de jutge- articularà l'espectacle *El mèdium*, de Josep Pedrals, que s'ha programat per al dijous 28 de maig (16.30 h); diumenge 31 (11 h), dins Litterarum petits, s'ofereix un tast de l'espectacle *Botànica oculta*, d'Arnau Colom, també inspirat en textos del mateix autor. Divendres 29 (12 h) s'homenatjarà Josep Carner amb l'espectacle familiar *Bestiari*, de la mà de Gemma Abrié i Manu Sabaté.

La Fira del Llibre Ebrenc -certamen que se celebrava en paral·lel a Litterarum- arriba a la 17a edició i s'integrarà com una activitat més dins del Litterarum digital 2020. S'hi oferiran recomanacions de llibres d'autors del territori ebrenc i debats al voltant del món del llibre i la literatura de les Terres de l'Ebre. La primera de les activitats del Litterarum digital (dijous a les 11 h), dins de les activitats de la Fira del llibre, farà èmfasi en les experiències de diversos estudiants de català d'universitats europees, que ja van participar en l'edició 2019 de la fira presencialment, perquè en parlen amb estudiants catalans. ■