



# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Amposta

## El **mónFILMAT** en línia suma un miler de visualitzacions

REDACCIÓ

AMPOSTA

**En aquesta edició, el Festival Cinema i Paisatge ha combinat les projeccions presencials a l'aire lliure amb les de la plataforma Festhome**

La projecció de *La inocencia*, de Lucia Alemany, a la plaça del Centre d'Art Lo Pati, va tancar el passat diumenge la cinquena edició de mónFILMAT, el Festival Internacional de Cinema i Paisatge que organitza Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre, una edició en què, per primera vegada i arran de la situació de pandèmia global provocada per

xe, amb 192 visualitzacions, seguida de la sessió de curtmetratges mónAnimat, i del documental *Niños somos todos*, sobre el viatge experimental i iniciàtic del Niño de Elche, per Bolívia.

Pel que fa a les quatre projeccions presencials, s'han comptabilitzat un total de 374 espectadors. Les que han comptat amb més públic han estat la sessió inaugural amb *Paradís pintat*, d'Elisenda Trilla; i la cloenda amb *La inocencia*, de Lucia Alemany. Precisament, l'acte de clausura va comptar amb la presència d'Andrea Queralt, la jove productora de la multipremiada *O que arde*. Queralt està actualment establerta a París però és d'Alcanar i va explicar les vicissituds i reptes que van

