

Cultura i oci

REPORTATGE El Museu de les Terres de l'Ebre compta amb una exposició permanent amb què es pot visualitzar l'evolució del territori

Un viatge al llarg de més de 3.500 anys

Recorregut per l'arbre genealògic de l'Ebre De les prop de 37.000 peces del fons del Museu de les TE, se'n mostren permanentment unes 850; suficients per entendre d'on ve el territori

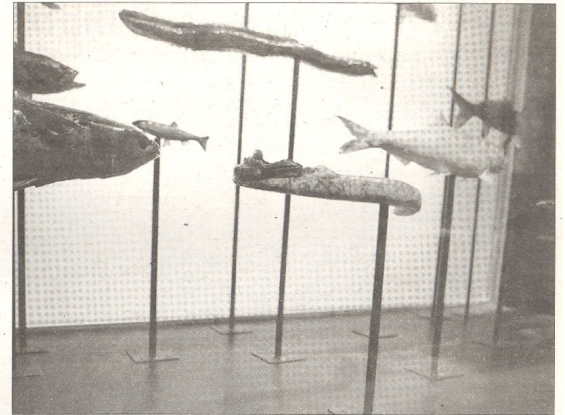
AMPOSTA C.F.

Imaginem-vos fer un viatge en barca per l'Ebre, des de Mequinensa fins al Delta, i que el recorregut durés més de 3.500 anys. Doncs aquest viatge és possible a les sales del Museu de les Terres de l'Ebre, a Amposta, òbviament en sentit figurat, però només perquè seria complicat fer-hi entrar l'aigua del riu a les instal·lacions. La visita a aquest equipament de la capital del Montsià suposa una experiència enriquidora, perquè permet transportar-se en el temps i descobrir com eren i com vivien els ebrencs al llarg de tota la història. Des dels primers pobladors, aquells que feien estris amb sílex i ornaments de cabres hispàniques al

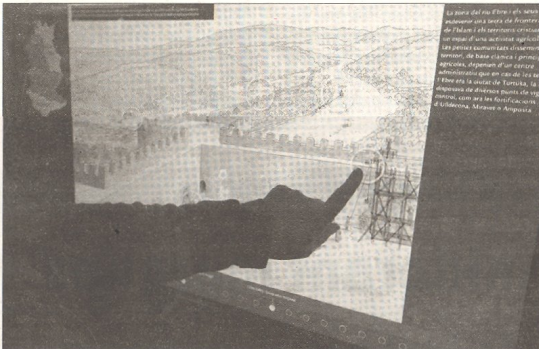
massís del Port, passant pels ibers i el seu armament; el comerç dels fenicis; les novetats arquitectòniques dels romans, i la tecnologia introduïda pels musulmans ebrencs.

Les vitrines del museu mostren de forma clara i entenedora com els costums, estris, tecnologia i economia de la zona ha anat evolucionant. Una successió que també té com a aliats diferents panells interactius, que ajuden a entendre millor i aprofundir en diferents aspectes de la vida a l'Ebre. L'espai arqueològic és un dels més destacats de l'exposició permanent d'aquest museu, però el centre d'atenció va més enllà. S'endinsa també en la vida a la riba del riu, condicionada directament per les aigües de l'Ebre. Ja siga

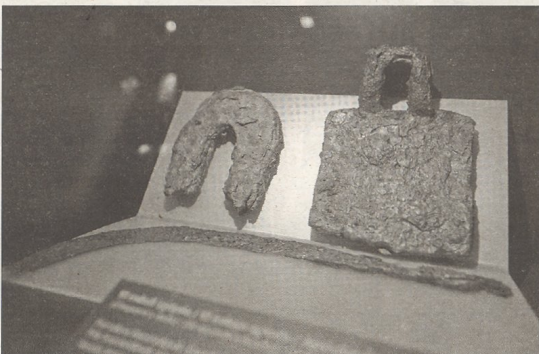
perquè la força de l'aigua ha tingut sempre l'última paraula per als habitants de banda i banda de la llera, perquè com a accident geogràfic també ha esdevingut element estratègic en tota mena de batalles, més recents i més antigues, o perquè la fertilitat que genera té incidència directa en la fauna i la flora, així com en l'economia de la regió. El viatge ara continua, que siga per molts anys. ■



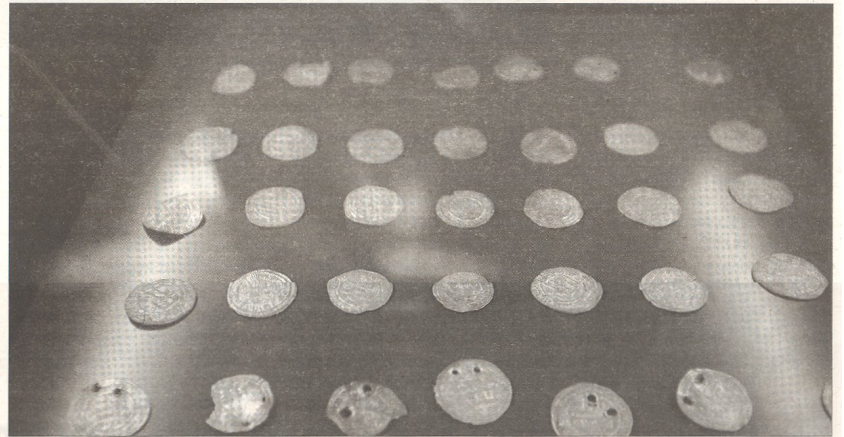
La saboga o la 'margaritifera auricularia', espècies gairebé endèmiques al riu.



Panells interactius i audiovisuals ajuden a comprendre millor la història.



La modernització tecnològica ha permès millorar eines com les del camp.



Aquest museu compta amb una important col·lecció de monedes andalusines, que per la seua quantitat la fan excepcional.



Els diferents ritus funeraris han evolucionat al llarg dels segles; a la imatge, un enterrament de fa 3.500 anys.