

NECROLÒGICA Va ser un dels impulsors de la Universitat Nacional a Distància de Tortosa

Mor a Madrid el mecenes tortosí José Celma Prieto, fill predilecte de Tortosa des del 1981

Tortosa Redacció

El dissabte 28 de març es va conèixer la mort a Madrid del mecenes tortosí José Celma Prieto després d'una llarga malaltia. L'Ajuntament de Tortosa va fer un comunicat recordant la seua contribució a la ciutat permetent l'establiment del centre de la UNED o el conjunt escultòric dels Jardins del Príncep entre d'altres, i expressant el seu condol.

Una de les seues últimes voluntats era rebre sepultura a Tortosa al costat de la seua esposa Josefina Mendoza Lucas, que va morir l'any 2012. Això no podrà fer-se durant les pròximes setmanes per les restriccions sanitàries arran de la crisi de la Covid-

19. Quan s'aixequi l'estat d'alarma les cendres seran traslladades al cementiri de la capital del Baix Ebre on també se celebrarà una missa funeral. Celma Prieto fou president de l'asseguradora Metròpolis, propietària del famós edifici al núm. 13 del c/ Alcalá de Madrid, seu social de l'empresa. Com recordava l'exalcalde de Tortosa, Ferran Bel, al Setmanari L'EBRE, **"el seu mecenatge va fer possible moltes accions a la ciutat de Tortosa. Una persona feta així mateix, que va assolir l'èxit empresarial marxant de Tortosa en uns moments molt difícils i que sempre va estar al costat de la ciutat en accions molt conegudes i altres del més absolut anonimat"**.



La Universitat Nacional a Distància no existiria a Tortosa sense la seua directa i continuada participació econòmica. El 10 d'abril de 1989, l'Ajuntament va aprovar la proposta de la Fundació José Celma Prieto de fer un museu d'escultures

als jardins de l'antic balneari de Porcar, que es va encarregar a l'artista Santiago de Santiago. El projecte va ser sufragat per la Fundació esmentada i inaugurat per l'aleshores Príncep d'Astúries i de Girona, actual rei Felip VI, el 23 de setembre de 1991. Des de llavors, l'indret és anomenat Jardins del Príncep.

Les seues aportacions econòmiques es van estendre al patrimoni històric. Així el 1990 aportava 10 milions de pessetes a la neteja de les naus de la Catedral de Santa Maria de Tortosa, sent-ne el principal donant, i l'any 2010 va costejar amb 240.000 euros la major part del pressupost de construcció de les escales principals del temple. ■