

Ebre

Reportatge. Per fer més entretingut el confinament, l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre ha impulsat un concurs a Facebook on s'han d'endevinar espais a través d'imatges antigues



La Giorieta o Capelleta de la Ràpita, una de les imatges participants al concurs de l'Arxiu. FOTO: ARXIU COMARCAL BAIX EBRE

els llocs o persones que es podien veure a les imatges», explicava.

D'aquesta manera, el 19 de març publicava la primera fotografia del Pla de les Sitges, un jaciment arqueològic situat a Vinallup, on apareixia l'arquitecte establert a Tortosa, Joan Abril. El seguia una imatge del brocal del pou de l'Ajuntament de Tortosa en la seva ubicació original i, uns dies després, la font artística en la confluència del carrer Sant Blai i el carrer de l'antiga murada, també de la capital del Baix Ebre. A través de preguntes com en quin lloc estava ubicat cert equipament urbà o a quin any corresponia la imatge, els curiosos i amants de la història van anar participant i demanant que es publicassin també les respostes per conèixer més del seu passat.

Més enllà de la comarca

Segons el director de l'Arxiu del Baix Ebre, «com he d'abastir-me amb les fotografies que tinc a casa, i tot i que hi ha bastantes imatges de Tortosa, aniré publicant indrets no només del Baix Ebre, sinó de tot el territori ebrenc», explicava, tot afegint que així també serà més entretingut. D'aquesta manera, a través de les publicacions els usuaris poden conèixer llocs com la Capelleta de la Ràpita, així com una imatge que Ramon Borrell va capturar l'any 1926 en un acte que la Confederació Sindical Hidrològica del Ebre va organitzar a la plaça de l'església d'Alcaniys, i on van assistir molts ebrencs.

Habitualment al Facebook de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre ja realitzaven una publicació setmanal, a vegades també amb imatges del passat, però ara ho han convertit en una acció diària. El premi serà un llibre de l'estoc de l'Arxiu per a cada persona que ho endevini, i el concurs durarà fins que s'acabi el confinament.

Aprofitar la reclusió per difondre el patrimoni

ROSER REGOLF
TORTOSA

Recuperar els espais significatius del passat és possible gràcies a la memòria que en guarden les persones, però també les fotografies dels professionals i fotoperiodistes de l'època com Ramon Borrell o Carmel Biarnés, que retrataven la

vida social i quotidiana de les Terres de l'Ebre de fa un grapat d'anys enrere. I és que tot i el tancament obligatori de tots els equipaments culturals i patrimonials del país amb la finalitat de prevenir el contagi per coronavirus, el personal que hi treballa segueix actiu en la difusió de la seva tasca. Un exemple és el de l'Arxiu

Comarcal del Baix Ebre, que uns dies després que es decretessin les mesures de l'estat d'alarma va començar a compartir imatges antigues a través de la seva pàgina de Facebook. Una acció que, per incentivar la participació, es va acabar convertint en un concurs.

El director de l'Arxiu i autor de les publicacions, Albert Curto, ex-

plica que la iniciativa li va venir al cap amb la intenció d'aportar el seu granet de sorra i mantenir entretinguts als seguidors que l'Arxiu té a les xarxes socials: «A casa tinc algunes fotografies del fons de Ramon Borrell i d'algun altre fotògraf, així que vaig decidir anar compartint una imatge cada dia, a veure si la gent reconeixia