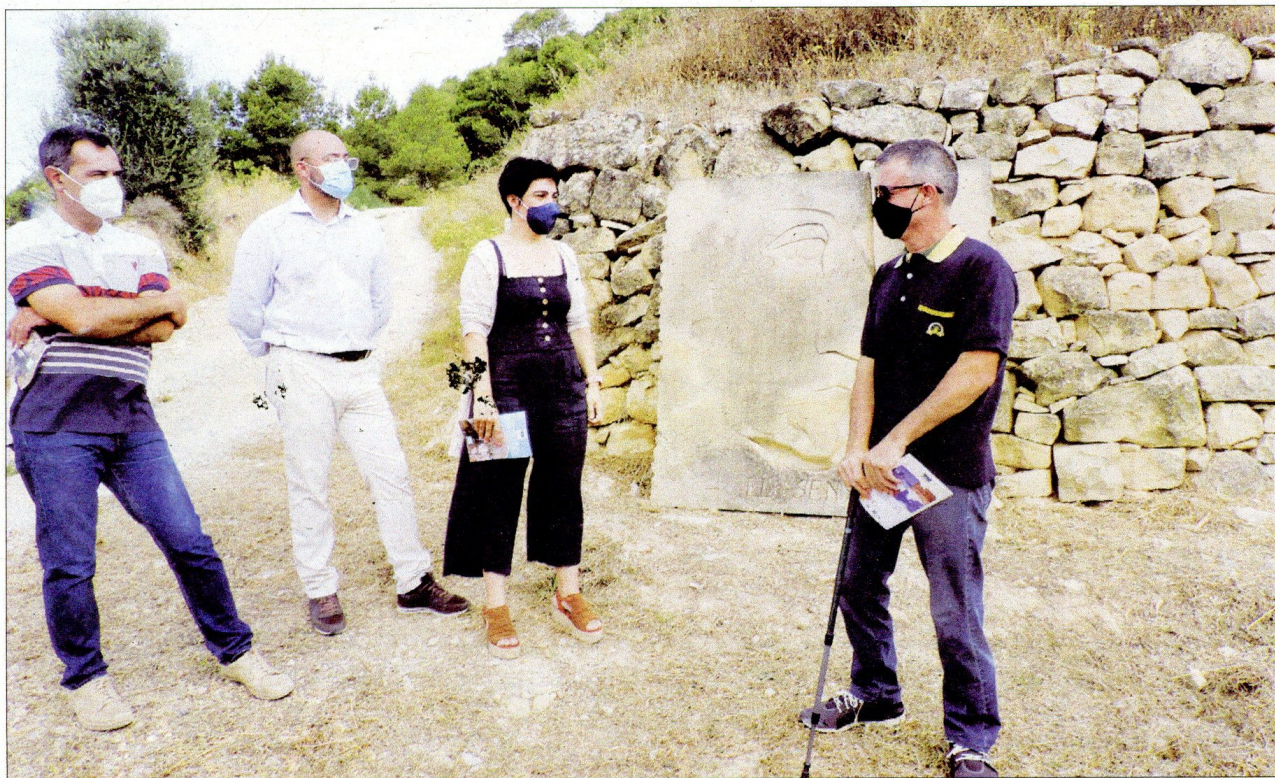




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

El projecte escultòric 'Art al Ras' de la Terra Alta combina escultures i tecnologia



Imatge d'esta setmana de la presentació del projecte escultòric 'Art al Ras'. / CEDIDA

Terra Alta Redacció

El projecte escultòric 'Art al Ras' de la Terra Alta s'ha modernitzat a través d'innovacions tecnològiques. Així ha presentat el Consell Comarcal de la Terra Alta els treballs que s'han efectuat durant el darrer any en el projecte, que ha culminat amb la col·locació de quasi una cinquantena d'escultures al llarg de la comarca, que li han atorgat una força suficient al projecte per a poder atreure visitants interessats a conèixer la iniciativa.

L'objectiu de la iniciativa 'Art al Ras' és estimular, tant en l'autor com en l'espectador, una nova manera de mirar i de viure l'entorn i el paisatge. El projecte s'ha actualitzat per mitjà de la tecnologia, ja

que s'ha col·locat una placa a cada escultura, en la qual s'indica el nom de l'obra i l'autor a través d'un codi QR, que el visitant haurà d'escanejar. La lectura del codi remet a l'àrea de Turisme de la pàgina web del mateix ens comarcal, que ofereix informació sobre l'autor i l'obra en qüestió. Els recorreguts al voltant del projecte 'Art al Ras' també s'han digitalitzat, i compten amb el corresponent track i la geolocalització de les obres. A més, s'ha elaborat una guia turística, editada en quatre idiomes diferents, que recull totes les obres artístiques que omplen els camins de la Terra Alta. **"El fet de disposar d'una guia completa del recorregut actual dona visibilitat al projecte i permet a les persones interessades tenir una**

idea de totes les obres que es troben distribuïdes per la geografia de la comarca", ha assenyalat Ramon Rius, tècnic de turisme del Consell Comarcal de la Terra Alta.

Jesús Pedrola és l'artífex de la iniciativa artística 'Art al Ras', que volia portar un projecte escultòric pels camins de la Terra Alta. Pedrola, juntament amb Josep Cañada, de l'Associació Cultural Zero mig partit pel Mig, que té la seu a Corbera d'Ebre, van convertir la idea en una realitat. A més, el projecte compta amb el suport de l'ens comarcal, dels dotze ajuntaments terraltins, dels particulars que cedeixen el seu tros per col·locar-hi les obres que conformen l'itinerari i de diverses associacions de la Terra Alta. ■

