

ARQUEOLOGIA

La realitat augmentada millora l'experiència de visita a les pintures rupestres d'Uldecona

Uldecona Redacció

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i l'Ajuntament d'Uldecona han renovat l'aplicació de realitat augmentada e-Art per a millorar l'experiència de la visita a les pintures dels Abrics de l'Ermita i potenciar-ne la difusió. Es tracta d'una eina única als jaciments rupestres catalans. La renovada e-Art II és una eina de suport a les guies del jaciment per a enriquir les explicacions i la nova versió millora el rendiment en diferents situacions de llum i en moviment a diferents angles i distàncies. També permet ampliar la imatge i identifica un nou grup de figures.

La nova app millora substancialment les potencialitats tècniques de l'original per a observar el conjunt de l'Abric I, un dels jaciments més importants de l'Art Llevantí, reconegut com a Patrimoni Mundial per la Unesco el 1998. Mentre la primera versió només permetia veure les pintures tal com s'observen representades actualment, la



Un tècnic mostrant el funcionament de l'APP. / ACN

nova permet reconstruir l'escenari tal com la veien els mateixos autors, tal com van ser pintades, per a poder-se fer una millor idea de la magnitud del conjunt i la complexitat narrativa i artística.

A la llarga, la idea és que l'app pugui ser també utilitzada en centres educatius, ja que permet visualitzar tot el conjunt a partir

d'una foto.

El projecte ha estat coordinat pel doctor en Prehistòria i Arqueologia de la UNED, Juan Ruiz, i desenvolupat per l'empresa CineMedia & Heritage SL. Ha costat al voltant d'uns 9.000 euros i vol anar molt més enllà de la primera versió de l'e-Art que es va posar en marxa l'any 2015. ■