

Ebre

Reportatge. El fons fotogràfic recuperat per l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre inclou 60.000 fotografies dels darrers cinquanta anys



Manifestacions contra la política agrària i dels treballadors encarregats de construir la Central Nuclear.

FOTO: CARMEL BIARNÉS (ACRE)



Carmel Biarnés, els ulls d'un territori en moviment

ROSER REGOLF
MÓRA D'EBRE

El fons del fotoperiodista riberenc Carmel Biarnés ja és totalment accessible per a la ciutadania a l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, a Móra d'Ebre. A hores d'ara, el llegat de Biarnés és un dels més importants dels que gestiona l'Arxiu tant per les més de 60.500 fotografies que inclou com per l'àmbit territorial al qual fa referència, ja que el fotoperiodista va treballar entre mitjans dels anys seixanta i primers dels vuitanta del segle XX cobrint les Terres de l'Ebre i les comarques veïnes com a corresponsal d'*El Correo Catalán* i del *Diario Español* (l'actual *Diari de Tarragona*).

L'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre va començar a treballar el fons fotogràfic de Carmel Biarnés a finals del 2016, tasca que va prosseguir ininterrompudament fins al 2019. Una feina meticulosa i determinant, que va portar a l'organisme a descriure 1.139 re-

portatges fotogràfics, amb més de 25.367 imatges vinculades i accessibles en línia, a més 607 articles periodístics que es poden consultar en línia. Un llegat, dels quals resta pendent l'inventari de tota la documentació en format textual, que ens serveix per entendre la societat dels darrers cinquanta anys.

Arrelat al territori ebrenc

El 7 d'octubre de 1928, Carmel Biarnés naixia al municipi d'Ascó. Els seus estudis els inicià al seminari de Tortosa passada la Guerra Civil, on va estudiar fins a l'any 1945. Sis anys més tard, i després d'una breu estada a Barcelona, Biarnés va començar a interessar-se pel panorama cultural i social de la Ribera d'Ebre, alhora que es va iniciar com a col·laborador a la premsa comarcal, especialment a *Antorcha* i *La Voz de Flix*.

Amb una mica d'experiència en el món periodístic, l'ascenenc va fer extensives les seves publicacions al *Diario Español* de Tarra-

La dada Entendre el passat a través del seu llegat

Entre l'octubre de 2017 i febrer de 2020, més de 36.300 persones han consultat el fons fotogràfic del fotoperiodista Carmel Biarnés, accedint a gairebé 100.000 fotografies a través del portal que dona accés als conjunts de documents gestionats per la Xarxa d'Arxius Comarcal i l'Arxiu Nacional de Catalunya.

gona, l'*Avui* i *El Correo Catalán*, a més de ser un col·laborador habitual dels mitjans radiofònics comarcals. A mitjans dels anys seixanta va inaugurar un estudi fotogràfic a la rebotiga de la farmàcia familiar, a Ascó. A través del seu objectiu, Biarnés pretenia plasmar una societat que estava vivint canvis molt profunds a causa de la implantació de potents indústries al nord de la comarca, el que ell volia immortalitzar abans que no es transformés d'una forma definitiva.

A banda de la seva faceta més periodística, Carmel Biarnés també era un enamorat de la història, ja que va publicar més d'una desena de llibres sobre el tema i va participar en nombrosos congressos, especialment sobre temàtica morisca. De la mateixa manera, era un activista social i cultural incansable, el que el va portar a donar suport a iniciatives ciutadanes a favor de la pagesia o d'oposició a la construcció de la Central Nuclear d'Ascó.

