



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

TORTOSA, UN VIATGE A LA RECERCA



JOSEP MARIA ROSSELLÓ

Pas de Zebra

A la ciutat volia consultar l'arxiu privat de Jaume Rocamora, a la recerca dels passos del mestre Guillem Bergnes i Soler

La vinculació de l'artista amb els paisatges que habita fa que, d'una manera o altra, vagui deixant petjades, que al cap dels anys, quan ja no hi és, disperses, caldrà anar cercant fins a completar el 'puzle' del seu pas per aquest món. Acceptant des de bon començament les mancances.

Feia dies que amb l'amic i artista Jordi Abelló havíem projectat anar a Tortosa, perquè jo volia consultar l'arxiu privat del també amic i artista Jaume Rocamora, a la recerca dels passos del mestre Guillem Bergnes i Soler.

Tortosa continua sent una ciutat encantadora. Mentre esperàvem en Jaume, vàrem anar a prendre cafè en un lloc en què curiosament no servien alcohol. En Jaume Rocamora, sempre elegant, és descendent d'una nissaga de sastres i la seva acurada obra n'és un reflex. Vàrem anar al seu taller i en Jordi el va ajudar a baixar uns arxivadors que eren a dalt de tot d'una prestatgeria, així

Les Terres de l'Ebre guarden una flaire d'intensos records de joventut i d'amistat

que va obrir el primer, en unes petites fotos rogenques, el pintor Guillem Bergnes, amb un vestit clar, en la visita que va fer a l'estudi-galliner d'en Jaume, als anys setanta; unes cartes i alguns retalls de premsa que en Jordi va fotografiar. Vàrem parlar del mes-



La porta de l'antic Hotel Siboni, a Tortosa. FOTO: JORDI ABELLÓ

unes obres del mestre, de petit format, delicioses, una d'elles propera a l'abstracció, com les no-

com aperitiu. L'hotel ja no existeix, però si l'esplèndid edifici modernista, la porta continua

