

REPORTATGE | El capellà va fer una crida per Facebook a qui volgués participar en la gravació

El Padre Jony es crucifica

El capellà rocker ha gravat a les Cases d'Alcanar un nou videoclip, corresponent a la cançó 'Revolución', en què vol posar en escena la passió de Jesús de forma 'contemporània'

M. MILLAN

La platja de les Cases d'Alcanar, poble on el Padre Jony exerceix de capellà, ha estat l'escenari aquest cap de setmana passat de la gravació del seu darrer videoclip. 'Revolución' és una de les cançons que conformen el seu segon disc, *El buscador* (2008), i segons explica el capellà rocker, esdevé una reivindicació del missatge més revolucionari de Jesucrist.

Aquest esperit transgressor també es fa palès en el mateix videoclip, en el qual el Padre Jony apareix crucificat en una creu metàl·lica amb el mar de fons, vestit completament de blanc i amb una bandera blanca a les mans. «Les escenes de la Passió de Jesús han estat representades moltes vegades, l'únic que fem aquí és donar-los un toc més contemporani, perquè el missatge arribi als joves», comenta al Diari.

Per donar més vida a la creació audiovisual, el Padre Jony va demanar la col·laboració dels seus seguidors a través del Facebook. Per una banda, es va fer una crida perquè dissabte al matí anessin a les Cases el major nombre possible de moters amb els seus vehicles. N'hi va haver de diferents punts del país, però els més nombrosos van ser del grup Menjarrutes de Sant Carles de la Ràpita.

Per a una altra de les escenes, ja en la part de la cançó que representa la resurrecció, es va requerir la participació de nens de diverses edats. La majoria van ser veïns de les Cases d'Alcanar, els quals van haver de rodar sota un sol de justícia diumenge al migdia.

El rodatge es va concentrar en dos dies a la platja del Marjal



Un dels moments culminants de la gravació del videoclip. FOTO:DT



Un nombrós grup de motoristes va participar en el rodatge. FOTO:DT

L'APUNT

Set anys de fama

■ Padre Jony és el nom artístic del capellà ampostí Joan Enric Reverté, que ha estat destinat a diverses parròquies des del Priorat fins a Vinaròs, per recalcar ara a les Cases d'Alcanar. El 2005 va treure el seu primer disc, *Provocando la paz*, i des de llavors es va convertir en tot un fenomen mediàtic, per la seva peculiar proposta.

de les Cases, però el resultat final del videoclip encara haurà d'esperar dos o tres mesos. «Hi ha molta feina de postproducció», explica el capellà.

'Misses rockeres'

El Padre Jony continua compaginant la faceta artística amb la dedicació religiosa, a la parròquia de les Cases d'Alcanar. Segons explica, disposa de molt material per poder gravar un nou treball discogràfic, que seria el tercer de la seva carrera, però amb l'actual crisi econòmica resulta molt complicat poder tirar endavant un nou projecte musical.

La crisi també ha fet disminuir el nombre de 'bolos' del seu grup. «Els concerts han baixat molt, però ara el que té molta demanda són les misses rock», afirma. Entre els llocs on s'ha pogut veure aquest espectacle hi ha la catedral de Tortosa o la mateixa església de les Cases (de matinal), així com a la població valenciana de Morella, durant les festes del Sexenni.

millan@diaridetarragona.com