

PATRIMONI

La façana de la Catedral es restaurarà en 5 fases i en recuperarà l'esplendor original

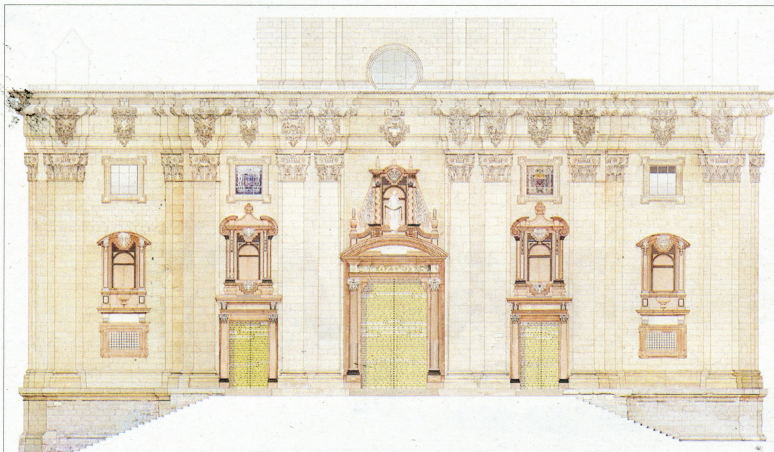
La intervenció tindrà un cost total de 600.000 euros, dels quals 133.605 corresponen a la primera fase d'actuació sobre la crugia central. L'actuació no només se centrarà a recuperar els elements arquitectònics sinó a actuar sobre les patologies que contribueixen a la degradació de la façana.

Tortosa L.Bertomeu

La façana de la Catedral de Santa Maria de Tortosa recuperarà la seua esplendor original un cop s'hagen acabat les obres de neteja i restauració previstes pel Bisbat de Tortosa i el Capítol Catedralici. Recuperarà el color ocre i daurat original de la pedra sorrenca de la façana i es retornarà la policromia de les pedres dels elements decoratius: el jaspi rogenc de la Cinta, la pedra calcària grisa i negra i el marbre blanc. **"Els colors canviaran moltíssim i es recuperarà la lluentor i el satinat dels marbres que ara no es veu"**, constata Carlos Brull, arquitecte redactor del projecte de restauració de la façana de la Catedral, juntament amb Andreu Alfonso i el restaurador Manel Iglesias.

El projecte preveu actuar en cinc fases, més una sisena que inclou una actuació a les tres portes d'accés al temple. El cost de neteja i restauració de tota la façana suma 599.814 euros i el 2020 -quan estiguen acabades les obres de la nova plaça exterior- es preveu començar la primera fase de la restauració, que inclou tota la crugia central de la Catedral i la instal·lació a la fornícula central de la imatge de la Mare de Déu de la Cinta, obra de Marco Augusto Dueñas, donada per l'Arxiconfraria de la Cinta. El cost d'esta primera fase és de 133.605 euros i el Bisbat ha demanat una subvenció al Departament de Cultura de la Generalitat i també confia amb el suport de la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament de Tortosa i les aportacions de mecenatge. Es tracta de la fase **"més complexa"** de totes amb un termini d'execució d'entre 6 i 8 mesos. La resta de fases s'aniran encaenent en funció de la disponibilitat econòmica.

ESTAT ACTUAL DE LA FAÇANA Per a fer el projecte de restauració de la façana de la Catedral, el 2018 es va realitzar un exhaustiu treball d'inspecció de tot el cos arquitectònic i s'ha elaborat un mapa detallat de les



Imatge del resultat final de la intervenció a la façana de la Catedral de Tortosa. / CEDIDA



El bisbe de Tortosa i l'alcalde de Tortosa van presidir l'acte de presentació del projecte de neteja i restauració de la Catedral. / NÚRIA CARO

patologies que han servit per a elaborar la proposta d'intervenció final. La façana presenta actualment importants patologies de degradació de materials que afecten la preservació dels seus valors arquitectònics i patrimonials. Així a les acumulacions de fongs, algues i níquels i dels excrements dels coloms, cal sumar-hi altres patologies com desprendiments de part d'elements ornamentals, l'erosió provocada per l'aigua i el vent i

els trencats de diversos elements. **"Este és el resultat de dos segles i mig de falta de manteniment"**, ha explicat l'arquitecte, Andreu Alfonso, que ha explicat que, llevat d'una petita intervenció a principis del s.xx (entre 1814 i 1821), no s'ha fet cap actuació de conservació a la façana de la catedral des que va finalitzar la seua construcció l'any 1757.

Davant esta situació la proposta d'intervenció realitzada pels arquitec-

tes passa no només per recuperar l'esplendor de la façana sinó per intervenir sobre les causes de la degradació i garantir-ne la conservació. Així l'actuació es concreta en una neteja general i profunda de la façana **"que recuperarà la seua homogeneïtat i el color ocre daurat de la pedra tornarà a aparèixer"**, ha insistit Carlos Brull. També es reconstruirà tots aquells elements trencats que han caigut i que contribueixen a la de-

gradació de la façana i s'aplicaran tractaments per a allargar l'efecte de la intervenció. Una de les actuacions més importants serà a la cornisa de coronament amb una capa lliscant de morter de calç que evitarà les acumulacions d'aigua. A més, el projecte també planteja fer front al problema de la colònia de coloms amb la instal·lació d'un sistema d'electrorepulsió, que tindrà un efecte dissuasiu, així com la instal·lació de bandes de puetes i cables tensats en determinats llocs de la façana per a evitar que els coloms s'hi instal·len. Finalment el projecte preveu un nou revestiment per a les tres portes de la façana amb bandes de llautó que recordaran cintes entrellaçades, en referència a la Mare de Déu de la Cinta.

UNA OBRA DE CIUTAT Tant el Bisbe de Tortosa, Enric Benavente, com l'alcalde, Meritxell Roigé, han destacat que es tracta d'una **"obra de ciutat"**, ja que permetrà recuperar un dels monuments més importants de la ciutat i del territori. El bisbe ha reconegut que **"tenim una façana invisible"** i que amb l'enderroc de les cases de la catedral **"ens vam adonar del seu mal estat"**. La construcció del nou espai públic davant la basílica i la donació de la nova imatge de la Cinta han portat definitivament el Bisbat i el capítol Catedralici a actuar. **"És un projecte que revaloritzarà molt la façana de la Catedral i a la vegada ajudarà a dignificar tot el monument, no només el seu exterior, sinó també l'interior"**, ha dit el bisbe. L'alcalde de Tortosa ha confirmat que els pressupostos del 2020 inclouran una partida per a la primera fase de la recuperació de la façana de la Catedral i ha insistit que **"l'Ajuntament de Tortosa hi ha de ser tenint en compte la importància que este monument té per a la ciutat"**. Segons l'arquitecte Carlos Brull, es tracta d'una actuació necessària: **"Durant 250 anys no s'ha fet cap actuació i s'han perdut elements. I ara és responsabilitat dels que avui som aquí que ho aturem"**.