

FESTIVAL D'ART EFÍMER A CEL OBERT

'Baldaquí', guanyadora d'A Cel Obert 2019



'Baldaquí'. Passatge Franquet



'Impàssium'. Escola Oficial d'Idiomes





12
Fira
clementina
Bitem 18·19·20
2019 octubre



'Crisàlide'. Palau Montagut

Tortosa L.B./ Redacció

taven a algun dels premis.

La proposta *Baldaqú*, la instal·lació dels artistes Joan Bardy i Jean Orliac al passatge Franquet, ha estat la guanyadora de l'edició 2019 del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa. *Baldaqú* s'ha endut el premi del jurat, que també ha donat una menció especial a la proposta *Bategant* de Gisela Rovira i Aleix Salazar al pati de Sant Jaume i Sant Maties als Reials Col·legis. La directora del festival, Cristina Bestratén, ha destacat la "gran qualitat" de les propostes artístiques d'enguany. **"Este any el feedback que teníem de la gent és que hi havia molt de nivell, i realment ha estat molt complicat per al jurat triar un guanyador i ha acabat fent una menció especial"**. De les 10 propostes artístiques que es podien visitar, només cinc op-

PREMI DEL PÚBLIC I DEL PÚBLIC INFANTIL A més dels premis del jurat, també van resultar premiades les propostes *Impàssium*, del Pati de Sant Jaume i Sant Domènec (Escola Oficial d'Idiomes), i *Crisàlide*, ubicada al Palau Montagut. Bestratén ha destacat la gran quantitat de públic que ha visitat enguany les propostes artístiques, fins al punt que ha calgut **"doblar i dividir en diferents grups les visites guiades, ja que hi ha vingut moltíssima gent i hem posat més guies perquè hi poguessen tindre visites de qualitat"**. De cara a l'edició de l'any que ve, Bestratén confia a poder obrir nous espais al públic i no descarten ampliar la secció *A cel cobert*, ja que enguany els dos passis programats es van omplir de seguida. **FOTOS: NÚRIA CARO**