



El festival de música y arte de vanguardia ofreció un total de treinta conciertos y actuaciones. FOTO: CEDIDA

Eufònic cierra con 4.000 espectadores

Eufònic, Arts sonores i visuals a les Terres de l'Ebre cerró esta semana su octava edición con un sonado final de fiesta en el Xiringuito del Suís, un nuevo espacio Eufònic a pie de playa que se dejó invadir por los sonidos cálidos y tropicales de Sonido Tupinamba y el magnetismo indie-pop de Confeti de odio. Una doble propuesta musical que sirvió para cerrar cuatro días en los que el arte sonoro y visual más vanguardista y rompedor hizo sentir su onda expansiva en Sant Carles de la Ràpita. Esta edición reunió a más de 4.000 personas, y el número sigue creciendo, pues todavía quedan activas dos instalaciones artísticas durante esta semana. Sin embargo, el programa central propuso una treintena de conciertos, a través de los cuales unos cincuenta artistas trajeron al territorio una combinación de propuestas experienciales, como la de Sam Aaron, el indie de culto de El Petit de Cal Eril, o las proyecciones lumínicas de Alex Augier.



El programa combinó espectáculos para todas las edades. FOTO: CEDIDA