



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Montsià

Ceràmica en dansa, nova exposició **performance**

Una de les vuit experiències incloses al Festival Ebre, Música i Patrimoni, que aquest any arriba a la sisena edició

LAURA JUAN
LA GALERA

La ceramista Teresa-Marta Batalla i el ballarí Arnau Castro interpretaran «de manera dinàmica» l'exposició *Ceràmica en dansa*. Ho faran avui, 9 d'agost, a les 21.00 hores a la plaça de l'Ajuntament. Una fusió de música i artesanía posada en escena. «És la meua primera vegada. També la de l'Arnau. Així que haurem d'improvisar una mica, però pensem que pot sortir un bon resultat», explica Teresa-Marta.

Recrear l'art amb aquesta *performance* és una manera innovadora d'apropar als ciutadans i ciutadanes al patrimoni ebrenc. Un joc on l'espectador pot admirar i comprendre l'art contemporani en deu minuts. Per això, l'escenari no és casual sinó que també forma part del significat. «És una bona manera de que la gent participi d'aquests esdeveniments, d'aquesta fusió de llenguatges i ho faci en un espai del poble», explica Teresa.

De manera progressiva s'aniran succeint un conjunt de moviments on la música serà el fil conductor. Durant tres mesos, diversos municipis del territori ebrenc seran escenari de diversos actes artístics que tenen el mateix objectiu en comú: aproximar-nos a la cultura i al patrimoni ebrenc. Per això no és casualitat que s'hagin inclòs al programa d'espectacles que ressaltin aquells oficis que estan en perill de desaparèixer.

Avui, el Centre d'Interpretació



Teresa-Marta Batalla, ceramista d'aquesta exposició. FOTO: CEDIDA

Agenda

Agost

diversos elements artístics vol ser una aproximació a la cultura, i antics oficis per tal que no caiguin a l'oblit.

També s'han portat a terme di-

