

Quan Federico Mauri va dibuixar el programa de festes

Federico Mauri Pallarés ens va deixar el passat 22 de juny. Molts han escrit sobre la seua persona i la seua obra, com també el seu caràcter tímid i humil, que feia que es retirés a l'ombra quan se'l volia enlairar. Sempre va treballar i va viure conseqüent amb les seues conviccions i la seua personalitat. Avui em sumaré a l'homenatge amb una anècdota que vaig viure. La seua participació al programa de festes de la Cinta de 1964.



Josép Bayerri Raga,
periodista

L'any 2007, dins la col·lecció *Foto de la biblioteca*, es va publicar una relació dels articles apareguts als Programes de Festes de la Cinta entre 1933 i 1997. Fou una magnífica aportació a l'estudi de l'erudició local complementada amb l'exposició dels Programes de Festes antics entre 1933 i 1975 que es va instal·lar a la mateixa Biblioteca. A diferència dels actuals, completament insípidos, que amb la relació d'actes i anuncis comercials, només aporten fotografies de les pubilles i articles autocomplaents dels polítics de torn, durant molts anys els programes de festes incloïen interessants treballs d'estudiosos o personatges de la vida local que la gent esperava.

Entre els erudits que més anys van escriure al programa de les Festes hi ha els que al seu moment ostentaven la condició de "Cronista de Tortosa": Enrique Bayerri Bertomeu (16 programes), Manuel Beguer Piñol (11) i altres que ho haguessin pogut ser, atesos els seus mèrits i el seu treball com: Mariano Jover (17), Jesús Massip (14), Ramon Miravall i Francesc González Cirer (9) o Secundino Sabaté Barjau i Tomas Forteza Segura (7), per ordre descendent. El total de signataris d'articles els anys esmentats, segon el treball dels estudiosos de la Biblioteca "Marcel·lí Domingo", fou de 102, només dos dones: Margarida Genera (1983) i Roser Anguera (1997), amb noms consagrats de la història local com Francesc Gimeno, Joan Cid Mulet, Tomàs Bellpuig, Joan Bta. Manyà, Vergés Paulí, Joan Moreira i els personatges de la generació de postguerra: Manuel Pérez Bonfill, Gerard Vergés, Matias Ballester Cairat, Francesc Gas Carpio... Tot sense

oblidar col·laboracions de figures foranes com els directors de l'Observatori Antoni Romaña i Oriol Cardús; i intel·lectuals del nivell de Joan Ainaud de Lasarte, Duran Samper, Eduardo Ripoll, Octavi Saltor i potser algun més que em deixo.

Avui, en homenatge a l'amic volgut i estimat, Federico Mauri, faré referència al seu treball per al programa de la Cinta de l'any 1964. Aquell any l'alcalde Joaquim Fabra va voler trencar amb l'estructura i composició tradicional amb una concepció més adequada al seu temps. El disseny fou a càrrec de Joan Antoni Blanc, que seria Premi FAD de mobiliari. En homenatge al *Folklore tortosí* de Moreira, al complir-se els trenta anys de la seua publicació, Jesús Massip féu una recopilació de versos populars; per il·lustrar-los es va encarregar a Federico Mauri, aleshores un jove de 24 anys, que fes uns gravats sobre linòleum, relacionats amb la vida de la gent: pregant, cançons de gresca, caçons de treball (plegant olives, segant, llaurant, a l'era) i cançons d'amor, a més de la portada referida al mar vora el Delta. (Blanc, Massip, Mauri..., tot un 'lu-xe)

Jo formava part de la Comissió de Festes amb representants de totes les entitats tortosines. A la darrera reunió de la Comissió es portaven, com a primícia, els programes ja impresos. Així es va fer. La sorpresa fou quan a la vista del Programa es va aixecar indignat un dels membres de la Comissió, el nom del qual m'estalvio, demanant que el programa es retirés i no es distribuís. Per què?: perquè no hi havia la foto de Franco i... perquè hi havia el gravat d'una parella "fornicant". La sorpresa fou majúscula, tothom va quedar mut, jo vaig mirar el pare de Federico Mauri, membre de la Comissió com a regidor de l'a-

juntament; el feixista innominat el va voler humiliar per ser pare de qui era. Pobre home, va quedar glaçat com molts, però ningú va replicar, al cap dels anys ho recordo amb vergonya. La parella dibuixada estava senzillament abraçant-se. Al final es va resoldre enganxant una sèrie de fotos del Dictador amb la maqueta del monument. Els gravats de Federico Mauri han fet que el de 1964 passe a la història com un dels de major qualitat a la història dels programes cinteros.

Crido de nit i de dia,
crido al riu i crido al bosc,
i només sento una veu
que em diu que tu ja no em vols.

Tot és pena, tot és pena,
tot és pena per a mi:
ahir penava per veure't;
avui, per haver-te vist,

Tens la cara com un sol,
la cintura de campana,
tens la veu de rossinyol
i l'aire de perdigana.

Mira si en passen d'estrelles
pel cel de nit en un any,
mes l'estrella que jo espero,
esta no passarà mai.



El gravat de Federico Mauri on es mostra una parella abraçant-se en l'apartat *Cançons d'amor* i el text del folklore tortosí: "Tens la cara com un sol,/la cintura de campana,/ tens la veu de rossinyol/i l'aire de perdigana".

CONSULTES EXTERNES / URGÈNCIES / SALA DE PARTS / HOSPITALITZACIÓ / QUIRÒFANS / PROVES DIAGNÒSTIQUES I TERAPÈUTIQUES

**CLÍNICA
TERRES DE L'EBRE**
TORTOSA

Atenció sanitària,
propera i accessible

Plaça 1 d'octubre, 6-8 43500 Tortosa
clinicaterresdeebre@salutortosa.cat
977 588 200
Reserva de visites 977 588 205

Atenció personalitzada per
a mútues i particulars de
les Terres de l'Ebre, el Baix
Maestrat i el Baix Aragó

Proves diagnòstiques i terapèutiques

AC Bioquímica, hematologia i microbiologia
ALG Proves d'al·lèrgia
AN Clínica del dolor
AP Biòpsia, citologia i immunohistoquímica
CAR ECG, holter ECG i TA, ergometria i ecocardiografia
CDT Infiltracions, embèmbats i enquistats
DER Crioteràpia i electrocoagulació
DIG Gastroscòpia, colonoscòpia i polípectomia amb sedació

INF Cures, injectables, vacunes i educació per a la salut
ME Revisions esportives per a infants, adults i professionals

OBS Ecografia ginecològica, obstètrica i /GIN morfològica, histerosalpingografia, monitoratge fetal i ecografies 4D

OFT Biomètria, campimetria, retinografia, tomografia de coherència òptica (OCT) i laser YAG

ORL Audiometria, impedanciometria, radiològica, fibrolaringoscòpia, i potencials evocats auditius

PNE Espirimetria dinàmica i amb broncodilatació. Polisomnografia

REU Capil·laroscòpia i infiltracions

RHB Fisioteràpia i rehabilitació (magnetoteràpia, tens i sol pel·luc)

SDPI Radiologia simple i contrastada, mamografia, ortopantomografia, cefalometria i telemetria

Ecografia abdominal, renovesicoprostatica, cardíaca, mamària, oftàlmica, pediàtrica, muscular i parts toves, osteoarticular, transvaginal i tiroïdal.

PAP i EAG Ecodoplers arterials i venosos (EEL, EESS i TSA)

URO Cistoendoscòpia, fluxmetria, sondatge vesical, dilatacions uretrals i urodinàmica