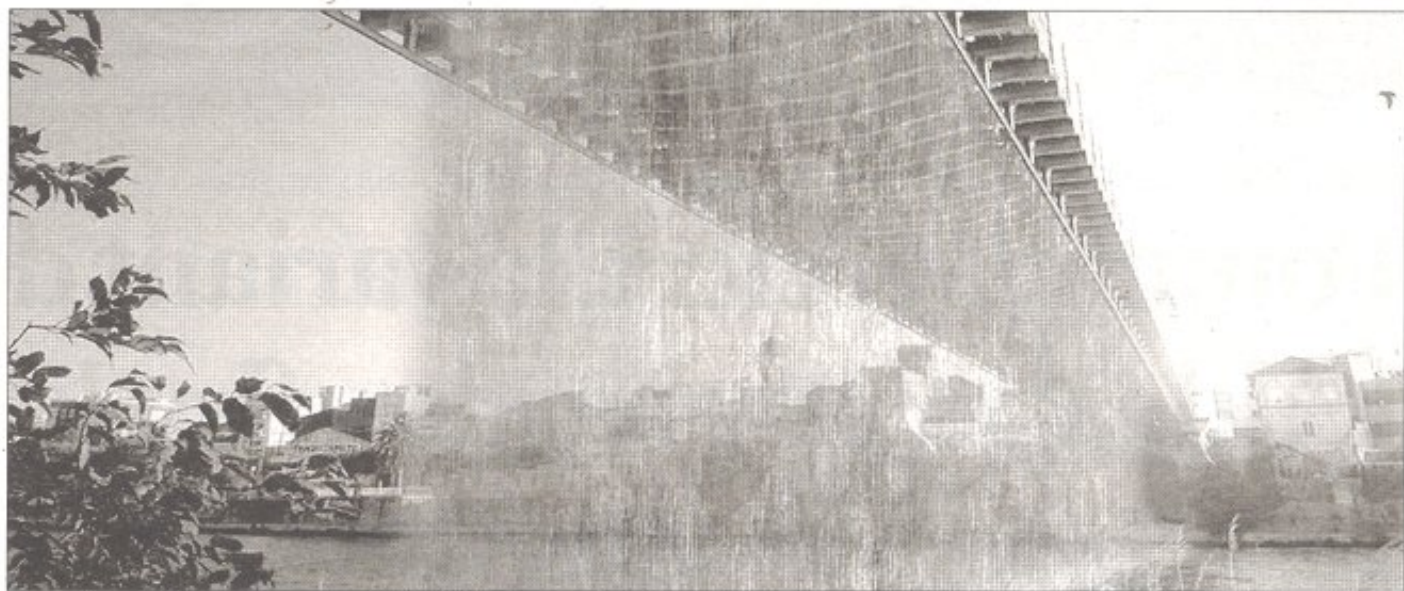




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Imatge virtual de la cascada que es preveu instal·lar al pont penjant d'Amposta. FOTO: GABINET D'ARQUITECTES MORCILLO-PALLARÉS

AMPOSTA ■ LA INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA DURARÀ NOMÉS 15 DIES

El pont penjant es convertirà en una gran cascada sobre el riu Ebre

Ha estat la proposta escollida pels ampostins en la primera edició del Concurs d'Art Públic XYZ

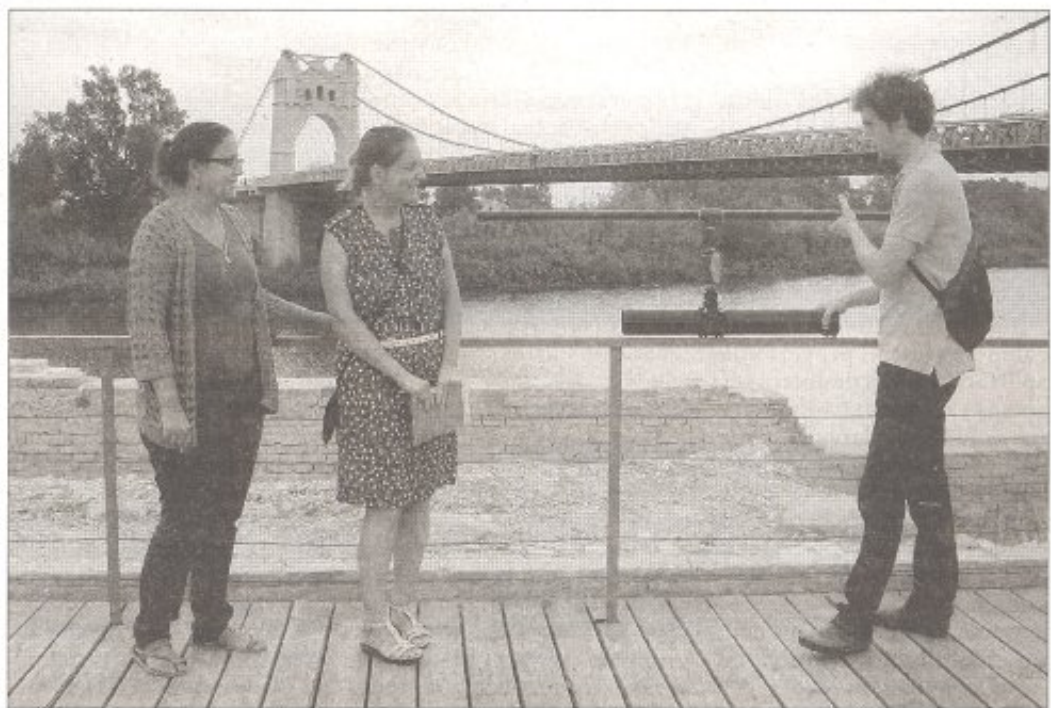
M. MILLAN

Un equip de joves arquitectes procedents de Múrcia ha començat a treballar aquesta setmana a Amposta en la concreció de The Waterfall, instal·lació artística que durant 15 dies a partir del dia 29 de setembre canviarà la fesomia de l'emblemàtic pont penjant de la ciutat per convertir-lo en una gran cascada sobre el riu Ebre.

La proposta dels arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Rule va ser l'escollida pels ampostins (en votació) en el primer Concurs d'Art Públic XYZ, pensat per apropar l'art contemporani als ciutadans a partir de la intervenció en emplaçaments singulars de les Terres de l'Ebre.

La creació d'aquesta gran cascada de 50 metres de llargada i 12 d'alçada, per a la qual s'empraran 2.000 litres per minut d'aigua del mateix riu Ebre, «esdevindrà tot un repte», tant tècnic com artístic, segons van admetre els seus responsables.

Per fer-la realitat utilitzaran 240 metres de tubs de polietilè d'entre 75 i 32 mil·límetres de



Els arquitectes Jonathan Rule i Ana Morcillo i l'enginyera Elena Martínez, ahir a Amposta. FOTO: M. MILLAN

dos cavalls cadascuna per pujar l'aigua des del riu fins a la passarel·la del pont penjant.

Permisos necessaris

Segons va explicar la regidora de Cultura d'Amposta, Maria del Mar Panisello, per fer possible aquesta instal·lació artística l'Ajuntament ha hagut de demanar permisos al Ministeri de Foment (titular del pont), la Direcció General de Costes, els Mossos d'Esquadra i la Confederació Hi-

drogràfica de l'Ebre (CHE), ja que comporta una captació temporal d'aigua del riu, tot i que el cabal sostret retorna poc després a l'Ebre.

Segons detallà Ana Morcillo, la instal·lació de les bombes i tota la infraestructura necessària s'ha adequat per produir el menor impacte ambiental.

La inauguració d'aquesta singular instal·lació artística es durà a terme el dissabte 29 de setembre, a les 18.00 hores. L'emplaçament per veure en tota la seva amplitud la cascada serà el recinte del castell, encara que tam-

Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi).

La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. L'elecció de l'obra guanyadora es va fer per votació popular a través d'una consulta celebrada a Amposta coincidint amb les festes majors d'agost, en la qual es van comptabilitzar 1.009 vots. Dels setze projectes presentats, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Os-

La xifra

