



L'espectacle inaugural serà la versió més canalla del muntatge de Sònia Gómez & Astrio 'A vore'. FOTO: CEDIDA

Alex Augier (7 de setembre, a les 21.30 hores, a l'Auditori Sixto Mir); o els quebequesos Push 1 Stop & Wiklow i la seva proposta *Membrane*, un peça generativa de projeccions volumètriques, fum ascendent i algorismes reactius (6 de setembre, a les 21.30 h a l'Auditori Sixto Mir), entre altres. Sobre aquests, el director del festival va ressaltar que «són artistes que treballen en propostes visuals digitals que vénen de la investigació, i que moltes vegades tenen un component escènic i performatiu important».

Aquesta vuitena edició tindrà una destacada participació d'artistes emergents com la rapera anglesa Lady Lykez o la digitalista alemanya dVdV. De fet, les propostes en veu femenina destaquen en la programació d'enguany amb el pop elèctric d'Agost; el poderós r'n'b de la jove Kyne, el subtil pop electrònic de la madrilenya Yamila o l'electrònica en el seu vessant més experimental de Nara is Neus i Clara Brea. «Els gèneres bastards en clau femenina estan presents en tota la programació, des del pop al rap, passant per l'electrònica», va explicar el director del festival. Per últim, pel que fa a la presència d'artistes nacionals destaquen El Petit de Cal Eril, La Estrella de David, Agost, Aalbers, Balfa, Hijos del Trueno o Gambardella, entre altres.

El resultat és una programació que combina noms artístics emer-

Pòrtic Eufònic

● Dijous, 29 d'agost

Església del castell d'Uldecona. 'Ad lib', de Michele Spanghero, a les 20 hores.

● Divendres, 30 d'agost

Museu de Tortosa. 'Sense títol', de Roc Jiménez de Cisneros, a les 20 hores.

● Dissabte, 31 d'agost

Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre. 'Phase transition', de Kathy Hinde i 'Piedras del camino', de Oscar de la Fuente, a les 19 hores.

● Diumenge, 1 de setembre

Església Castell de Miravet. Actuació musical: Los Sara Fontán, a les 19 hores.

gents amb d'altres d'establerts, disciplines i estils, i que s'acomodarà a la Platja del Sús, on es farà una musclada musical, el diumenge 8 de setembre, amb Sonido Tupinamba i Confeti de odio.

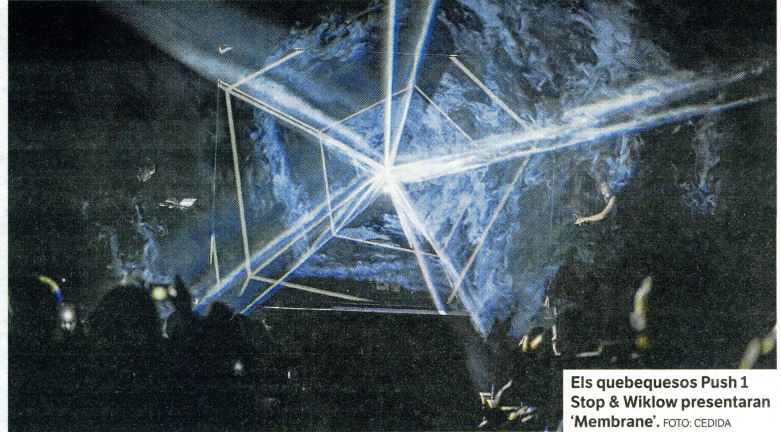
Tallers i activitats

El festival d'Arts Sonores, Visuals i Digitals de les Terres de l'Ebre també aposta per la formació i el coneixement del certamen. Una de les novetats enguany és la creació d'Eufònic Pro, que esdevindrà un punt de trobada per als professionals. «Hi ha fins a nou activitats entre xerrades, taules rodones, presentacions de projectes, classes pràctiques de gestió d'equipaments...», va destacar el director del festival. Així mateix, completarà l'apartat de formació la iniciativa Eufònic Campus, amb tallers per a joves i adults que inclouran activitats d'improvvisació, un taller de dj per a noies o un taller de grafitis, entre altres.

Pòrtic Eufònic

Però abans de l'estrena del festival la pròxima setmana, el públic podrà gaudir del Pòrtic Eufònic amb la inauguració de diferents instal·lacions artístiques: la primera, demà, serà *Ad lib* de l'artista sonor italià Michele Spanghero, a l'església del Castell d'Uldecona, una escultura sonora que sona i reacciona al ritme que li dicta una màquina de respiració artificial; el divendres 30 d'agost, Roc Jiménez de Cisneros presentarà *Sense títol*, al Museu de Tortosa; i el dissabte 31 d'agost, s'inaugurarà a Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre, a Amposta, *Phase transition*, de l'artista escocesa Kathy Hinde.

El dissabte també s'estrenarà a Lo Pati la peça *Piedras del camino*, d'Oscar de la Fuente, i que trasllada el paisatge sonor del camí de sirga a través de pedres sostretes temporalment d'aquest camí. Pòrtic Eufònic culminarà amb l'actuació de Los Sara Fontán al Castell de Miravet, aquest diumenge. Acompanyada d'Edu Pou, bateria de Za!, Fontán porta el seu violí a extrems inospitats de rara bellesa.



Els quebequesos Push 1 Stop & Wiklow presentaran 'Membrane'. FOTO: CEDIDA



Michele Spanghero presentarà una escultura sonora. FOTO: MICHELE SPANGHERO



William Basinski presentarà el seu disc a l'Observatori de l'Ebre. FOTO: CEDIDA