

RIBERA D'EBRE ■ L'ALCALDE, BERNAT PELLISA, CONVIDAT A L'ACTE, INSISTÍ QUE LA MARIHUANA ÉS UNA DE LES SOLUCIONS A LA CRISI

El traficant de cànnabis Howard Marks diu que Rasquera és 'el model a seguir'

L'històric traficant de marihuana va recalcar ahir el treball 'excitant' i 'increïble' de l'Ajuntament de Rasquera

AGÈNCIES

El traficant de marihuana Howard Marks, una de les icones del narcotràfic mundial, va assegurar ahir que el cultiu de marihuana que promou l'Ajuntament de Rasquera és el «model a seguir» per la seva gran tasca de sensibilització social.

Howard Marks es va mostrar molt impressionat pel cas de Rasquera i va recalcar el treball «excitant» i «increïble» portat a terme per l'Ajuntament del municipi riberenc en aquesta qüestió, durant la presentació a Barcelona de la pel·lícula *Mr. Nice*, que recorre la seva vida com a traficant.

«És un exemple per a totes les comunitats», va remarcar, abans d'afegir que creu que la legalització del cànnabis està més a prop que mai, en especial gràcies a la normalització que suposa la creixent presència dels clubs de fumadors, sobretot a Espanya.

Marks, que va arribar a controlar el 10% del trànsit mundial de marihuana, ha tingut contactes amb la màfia, la CIA i l'IRA, i ha tingut multitud de personalitats que li han permès ser físic nuclear, llicenciat a Oxford, professor, polític, escriptor, fugitiu i espia.



L'històric traficant de cànnabis, Howard Marks, a l'esquerra i l'alcalde de Rasquera, a la dreta, ahir. FOTO: ACN

L'alcalde de Rasquera, Bernat Pellisa, convidat a l'acte, va assegurar que el cànnabis és una de les solucions a la crisi i va confiar que s'està produint un canvi d'època que va cap a una era «post prohibicionista», per la qual cosa els polítics hauran de començar a fer política amb majúscules.

«Ens poden dir il·lusos o irresponsables, però fa cinc mesos que estem vius i cada dia guanyem més credibilitat», va dir, a pesar del recurs de l'Advocacia de l'Estat i l'informe que elabora la Fiscalia sobre el projecte de Rasquera. També va assenyalar que s'ha aconseguit treure la careta a molta gent i va considerar que

el debat sobre el cànnabis no s'ha tractat per «pura hipocresia».

En declaracions també a l'ACN, Pellisa manifestà que estan en el procés d'explicar el seu projecte arreu i va recalcar l'oportunitat que se li va donar fa quinze dies per acudir a la roda de premsa i poder conèixer Howard Marks. En aquest context, va apuntar que Rasquera «no és només cànnabis, sinó altres coses, és un model amb un nou concepte d'una democràcia participativa real, ja que a la gent se li va preguntar, tot i que els resultats no varen ser els que s'esperaven», va afegir.

'Se'n poden aprendre coses'

Al seu parer, s'ha apostat per «començar un concepte en el qual es pugui parlar de tot i es plantegin solucions i s'acabi d'una vegada per totes amb el 'perquè no'». Preguntat per la pel·lícula i la figura de Marks, Pellisa va dir que de tot se'n aprèn. «És un personatge a qui s'ha d'escoltar i evidentment se'n poden aprendre moltes coses».

A la roda de premsa de presentació del film també es va fer referència a AIRAM, l'Associació Independent Recreativa d'Autòconsum i Medicinal, que va néixer a Barcelona com una entitat defensora de la legalització de cànnabis i impulsora de la seva regulació per a un consum lliure, transparent i responsable. Sota un model d'associació privada de fumadors de tabac i cànnabis, AIRAM crea un centre de reunió de gent consumidora de cànnem i tabac per al seu ús lúdic i medicinal.

PRODUCCIÓ BRITANICOESPANYOLA

'Mr. Nice' s'estrena divendres

■ Bernard Rose ha dirigit la pel·lícula *Mr. Nice*, que retrata la vida de Marks i on actuen Rhys Ifans, Chloë Sevigny, Elsa Pataky i Luis Tosar, entre d'altres. El film s'estrena aquest proper divendres als cinemes de l'Estat.

Aquesta coproducció britànicoespanyola es basa en l'autobiografia del mateix Marks, una home d'una vida molt intensa i que es va convertir en un dels traficants més importants del planeta capaç de moure el 10 per cent del tràfic mundial.

Marks va passar uns set anys a la presó i posteriorment va decidir escriure la seva autobiografia.

En la presentació, Marks només va resoldre qüestions tècniques pel que fa al film. L'històric traficant també explicà que no veu la seva vida d'una forma simpàtica o tràgica, però va dir que la pel·lícula mostra «coses increïbles que passen sobre la marihuana i les coses dolentes que també passen. És important saber que poden passar coses dolentes».