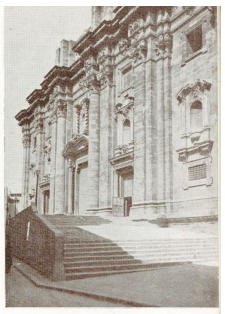
BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

La Tortosa ARTÍSTICA

El turismo por el arte tiene en Tortosa un itinerario de placer y de dolor: placer, por los monumentos que han sobrevivido a la riada de los siglos y a la barbarie de los hombres; dolor, por los que tienen sólo un recuerdo en la historia y una elegía en las ruinas. Admiremos los restos del arte sobrevivientes; sintamos de corazón la desaparición de tantos monumentos como hacían suntuosa y solemne a Tortosa

E. B.



(Foto Baeli)

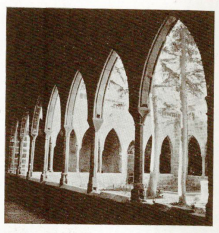
La fachada de la Catedral de Tortosa

La contemplación de la fachada de la Catedral de Tortosa deja en el ánimo varios y encontrados sentimientos artísticos. Primero, de grandeza imperial, con sugerencias romanas de la Basílica de San Pedro. Luego, una como depresión producida por el contraste entre la grandiosidad pétrea y la desproporción del estilo arquitectónico con el interior catedralicio.

Si la distancia es una condición ineludible de la perspectiva, la fachada de la Catedral ganaría en esbeltez el día que los edificios fronteros se convirtieran en una magnífica y amplia plaza triunfal.

E. B.

El claustro de la Catedral



(Foto Pedrola)

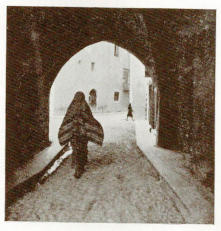
Nada más austero y acogedor al mismo tiempo que ese medieval claustro catedralicio que recuerda las vicisitudes de nuestras penas y de nuestras glorias: verdaderos arcos triunfales de nuestra historia, desde aquella madrugada de 1179 en que pisó el suelo tortosino la Virgen Madre de Dios para entregarnos su sagrado Cíngulo hasta los días de la liberación nacional que presenciaron el inicio de nuestro resurgimiento. La evocación de nuestra historia es aquí plena y jubilosa.

E. B.

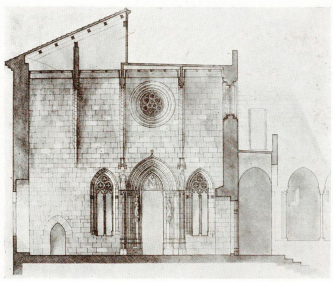
El "Portal del Romeu"

Para todo tortosino amante de las antigüedades típicas de la Ciudad y aun para todo turista saboreador de añejas tradiciones, la visión del *Portal del Romeu* queda imborrable, como un recuerdo de gloria en el espíritu. La silueta del transeunte arrebozado con su manta da al cuadro la entonación arqueológica de los tiempos de la dominación musulmana. Aquí estaba la vieja puerta romana que daba salida al campo hoy calle Ancha y alrededores tortosinísimos.

E. B.



(Foto Pedrola)



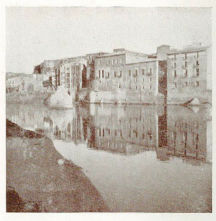
(Plano facilitado por la Oficina Comarcal de Regiones Devastadas)

La fachada de la Capilla del Palacio Episcopal

El fotograbado de la fachada restaurada del Palacio Episcopal constituirá una agradabilísima revelación artística para la generación tortosina de hoy. Y aun la hubiera constituído para la de ayer, que sólo supo de la Capilla por las profanaciones artísticas de que fué objeto. Gracias hoy al meritísimo personal técnico de Regiones Devastadas, se yergue de nuevo la Capilla ataviada con su arte propio y con la atractiva severidad de una construcción monacal del Medio-Evo. El conjunto es sencillamente maravilloso y evocador: una joya más arquitectónica que sabrá valorar y regustar el turismo inteligente.

E. B.

El Palacio Episcopal de Tortosa

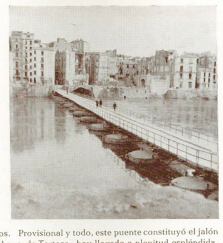


Lamiendo el caudal del Ebro se yergue una de las construcciones más robustas y evocadoras de Tortosa: el Palacio Episcopal. La fotografía nos lo muestra en su severa grandeza medieval, tal como lo han contemplado cien generaciones tortosinas.

Toda la historia de nuestra ciudad ha desfilado por sus muros, desde la Roma imperial que levantó aquí el domicilio social de su primera autoridad, hasta los tiempos hodiernos en que han constituído los Prelados su morada. El arte y la historia rodean el conjunto de ese misterio arquitectónico que hacen valedero los siglos y las vicisitudes.

E. B.

El puente de barcas provisional a raíz de la liberación nacional



El fotograbado adjunto nos muestra una visión parcial, pero de las más típicas y evocadoras de la Tortosa acabada de salir de las torturas de la dominación roja. Desolación y ruinas por todas partes, el Ebro constituía una barrera de separación entre la ciudad y sus arrabales de la otra banda del Ebro. El improvisado puente de barcas fué de momento el lazo de unión que permitió la interrumpida comunicación de los suburbios. Provisional y todo, este puente constituyó el jalón primero del resurgimiento urbano de Tortosa, hoy llegado a plenitud espléndida.

E. B.

(Fotos Pedrola)

Font: biblioteca.tortosa.cat