



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Quan a la tardor de l'any passat un grup de gent integrat per artistes, escriptors, intel·lectuals o treballadors de la cultura van formar a la nostra ciutat l'**ESTRI-80**, que es definia com a grup de dinamització cultural, hom pretenia encetar una veïnatà més amplia i diversa que la d'artistes professionals, amb una contrada rica en potències, però bandejada per l'obligament i l'atarrat.

El grup va reunir finalment, encara una altra volta, les forces més significatives del món cultural tortosí, tan prometedores i tan desaprovegades. Artistes plàstics, artistes de la llengua, artistes musicals, historiadors, filòlegs, etc., intentaven l'apropiació d'una ciutat que havia estat sempre important en la vida pública d'una ciutat i, per extensió, d'un país que s'encarregava de definir-se d'un cop per sempre.

Quan a la tardor de l'any passat, el grup **ESTRI-80** ha decidit organitzar per l'experiència dels precedents més notables en la Tortosa de la postguerra: la revista "Geminis", en el camp literari, i en el plàstic, el "Mètode 65", grup estètic que va iniciar en la dècada dels 60 un gran baluard en contra dels quadres de Miró, Ballster, i el "Mètode 65", grup plàstico-literari que s'enviava molt seriosament per la vila del realisme social.

Les activitats actives del grup **ESTRI-80** han estat les d'exposicions de pintura, concerts, debats i conferències, fins l'edició de la "Mostra de Poesia", que recull l'activitat poètica de 1980.

Davant la proximitat de la Festa, la Comissió Municipal de Festes va encarregar al grup la confecció de la portada del Programa de Festes d'enguany i la col.laboració plàstico-poètica que segueix.

ESTRI-80



Bou Escorxat — L. ESCODA

—Rembrandt van Rijn va obrir un bou en camí.
Chaim Soutine li va pintar la sang.
Ara només fa falta metre-hi foc i cuidle-lo.—

El brau, el toro, el bou, el brausell,
mística banya del temps avui,
rits de sang, prova de sang.

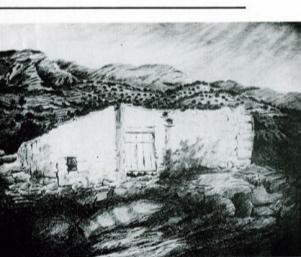
El minotaure, el jove; i el brausell,
mediterrani culte a la fertilitat,
veu dels grans i temor dels joves,
Remeix a la mort.

II

I els vuit mil anys dels boscos en temps de l'Antàrtida,
els quatre mil dels minotaures a Creusos,
els caps il·lens en bronze de Crotone,
els budòlics dels Mardis i Sots,
els segells d'Amur, dels quals
el criollà de Zouz font el salt a l'Olimp,
i fugint amb la donzellà fent el salt a l'Olimp
vers la constel·lació de Taure,

C'invadireien — estabellat, sequiololent,
sense rebre ni barreix—
en l'esquerrat volt del bou escorxat.

J. FRANCESC MASSIP



FREDERIC MAURI

Els feus del sol, al capvespre, per al sentiment; l'aigua del riu i la filosofia;
l'aire del vent de dalt per a la creació;

la terra per al treball;

El sol, el mar, el marge paleolític, del

sòl generatiu: esterosos, arribassar,

romper, arrancar, nascer, emparar,

trencar, haver, obrir sòls, llaurar,

sebar, sembar, plantar, empotrar, segar,

cavar, excavar, picar, talar, carregar,

emvacuar, sacar, collir, pujar, ; extirpar,

engendrar, morir.

Consciència i consciència al pagès, acte de

respecte, cinc blanies d'oli — «els hu-

moners d'oli d'oliva» — símbols, si us sem-

blin, de la terra, de la llum, de la terra, — el

sol, l'auge, l'aigua, la terra — i de la llum

—la llum, la llum, la llum, la llum— que

els unitx per sempre nòia.

MANUEL PÉREZ I BONFILL



R. ESCODA — Arrossal —

DELTA

Qui pot saber el mistatge
que cau de les estrelles?

Que no hi ha res més que paus de calma,

quin negre cel immens,

quin'esperança...

Dels rius, dels rius, dels rius de clara,

Alguia — peixos botants i sang d'aspèt—

preses plorant,

Més de la pista arrenyant als angles,

dels rius, que canviament i burvades les ferdades,

Nit rodona, mar plana, lluna plena,

cau de les estrelles, que cau de les estrelles?

No són angelins, nòris, flors, penya,

ni són estrelles, ni són estrelles de rebò,

remolts de les estrelles nivellant-se.

Les plomes, els pavers, la veu del vent de dalt,

la llum, la llum, la llum, la llum, la llum,

cabdals, les serides

espigues, que cau de l'escorça vida...

Des més, qui pot saber

el mistatge que cau de les estrelles?

J. MASSIP

