



# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Francesc Moreso posa junto a dos de las obras expuestas. FOTO: ALFREDO GONZÁLEZ

## Muestra

# La realidad a pinceladas de **Francesc Moreso**

El pintor de Rasquera expone una selección de sus obras en el Pati del Palau de la Diputació de Tarragona hasta el 12 de mayo

**JAVIER DÍAZ PLAZA**  
TARRAGONA

Francesc Moreso sale a pintar a la calle cargado de bártulos: lleva lienzos, un caballete, una caja con pinturas, un cesto con tubos de colores y una silla para aposentarse ante su inspiración. Su arte bebe directamente de la naturaleza y de escenas cotidianas con las que, a veces, se topa

la a su visión pictórica. «Si un color distorsiona toda la vista, lo cambio», explica. Define su estilo como «figuración deconstruida», una técnica próxima al impresionismo que surgió en Francia a finales del siglo XIX. Es muy minucioso y detallista; hace un esbozo previo en papel antes de trasladar su idea al lienzo. «Los que nos dedicamos a la pintura lo modificamos todo y tene-

mos fotos y cojo lo que me interesa», dice.

Su especialidad temática son las figuras, los paisajes y las marinas. Sus cuadros aluden a lugares de toda la provincia: desde l'Ampolla a l'Ametlla de Mar, pasando por Torredembarra, El Catllar o l'Aleixar. En el Palau de la Diputació expone pinceladas de almendros florecidos, un campo de amapolas, humedales,

