Formación

¿Qué hay que estudiar para ser luthier?

Antonio Stradivari es el luthier más famoso de todos los tiempos. De finales del siglo XVII y principios del s. XVIII, sus piezas, sobre todo los violines, alcanzan precios desorbitados con cifras llenas de ceros. Pero, ¿cómo se llega a ser luthier? Es un oficio relacionado con el arte, la carpintería, la música y la física entre otros, que tradicionalmente se ha transmitido de generación en generación como otros oficios en peligro de extinción. Según la Associació de Luthiers, Fabricants i Constructors Artesanals d'Instruments Musicals de l'àmbit Català, en Catalunya hay hasta cinco escuelas-talleres en los que empezar el aprendizaje del arte de la luthería. Existe la Escuela Vasca de Luthería y como hizo Juan Miguel Alfonso también se pueden hacer cursos de restauración y mantenimiento en Valencia. Al igual que el ebrense también cabe la opción de ser autodidacta, con manuales y vídeos que se pueden encontrar en internet.

Juan Miguel Alfonso, trabajando en su taller, situado en Deltebre.

FOTO: JOAN REVILLAS

queño y también a través de anticuarios.

«La relación del luthier con el clarinete es como la del médico con el paciente -dice el de Deltebre-. Cuando no sabes de dónde viene un ruido es algo mágico porque te rompes la cabeza para descifrar su origen. Te llega un instrumento inservible en estado de degradación, con plata oxidada y la madera sucia y seca, lo deshuesas, lavas la madera con esencias naturales, observas con lupa que no haya fisuras, le das un tratamiento, e igual con la joyería, para acabar haciendo un montaje y prueba de sonido. Es muy gratificante ver que quedan nuevos, que no servían para nada y les has devuelto a la vida».

Font: biblioteca.tortosa.cat