



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Pasión y caramelos en Tortosa

Más de un millar de nazarenos desfilaron en la procesión de Domingo de Ramos en la ciudad

POR M. M.

La Semana Santa de Tortosa tiene la singularidad de unir en una misma jornada el Domingo de Ramos y la Pasión, es decir, la entrada de Jesús en Jerusalén (por la mañana), y su pasión y muerte por la tarde. La procesión de La Passió, con más de 200 años de historia, es la más esperada y multitudinaria de la Semana Santa tortosina y ayer no fue una excepción.

Más de un millar de nazarenos de las diez cofradías locales salieron de la catedral para realizar el recorrido habitual por las principales calles de la ciudad, seguido por centenares de vecinos y visitantes. Los nazarenos repartieron caramelos entre el público y especialmente entre los niños, en el que es otro de los signos propios de esta expresión de fervor religioso de la capital del Baix Ebre.

La procesión salió a las ocho de la tarde de la plaza de la Cinta, encabezada por los Armats de Flix, y completó su recorrido en unas dos horas. Como es tradición, tomaron parte las cofradías de Sant Antoni dels Pagessos, la Germandat dels Nazarens de la Mare de Déu del Roser (Ferrerries), la Confraria de la Puríssima Sang, la Confraria de los vecinos del barrio de Santa Clara, la Germandat de Nazarens de la Passió, la Confraria de Maria Immaculada, la Confraria del Sant Crist de la Puríssima, la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors y Germandat de Nazarens de les Cinc Nafres.

Como novedad, este año también tomó parte en la procesión un grupo de vecinos creyentes del Ecuador, como primer paso en su intención de formar una cofradía propia con paso incluido en la ciudad.

Los misterios

El principal atractivo de la procesión fue de nuevo contemplar la belleza de los pasos, también denominados misterios: grupos escultóricos de un destacado valor artístico que representan las escenas de la pasión y muerte de Jesucristo, y que acompañan a sus respectivas cofradías.

Los misterios tortosinos son *La Pietat* y *Ecce Mater Tua*, obra del escultor Inocencio Soriano Montagut; *L'oració a l'hort*, de Carles Riba; *La flagel·lació*, *Coronació d'espines* y *Nostr*



La procesión recorrió las principales calles de la ciudad de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS



Las cofradías se acompañan de grupos de cornetas y tambores. FOTO: JOAN REVILLAS

re Jesús de la Passió, de Claudio Rius; *El davallament de la Creu*, de Enric Monjo; *Jesús davant Pilat*, realizado en los Talleres Salesianos de Barcelona, la reproducción de la imagen del Cristo de la Puríssima, y la *Verge de les Angoixes* y *El despullament*, del escultor Àngel Acosta.

La mayoría de estos pasos fueron construidos a principios de

la década de los años 40 del siglo pasado, pues los anteriores a ese periodo se destruyeron durante la Guerra Civil, y restaurados en los años 90. Aún así, la Agrupació de Confraries de la Setmana Santa de Tortosa trabaja para poder realizar una nueva puesta a punto de los pasos que más han sufrido los efectos del paso del tiempo.

La imagen que sale en procesión del Crist de la Puríssima es una reproducción del que existe en la iglesia, una talla de madera del siglo XVII obra de Inocenci de Palerm, y que ahora está siendo restaurada por técnicos de la Generalitat en Valldoreix. Su regreso está previsto para finales de este mes de abril y desde la cofradía se prevé hacer un acto des-

Las próximas citas son la Processó del Silenci de Jueves Santo y el Sant Enterrament

tacado para darle la bienvenida a la ciudad.

Los actos continúan

Los actos de la Semana Santa tortosina continúan. Las siguientes citas serán el Jueves Santo, con la procesión del Silenci a medianoche por las calles del casco antiguo, y al día siguiente, Viernes Santo, con la del Sant Enterrament.

Los fieles y visitantes de Tortosa también pueden acercarse al Centre d'Interpretació de la Setmana Santa de Tortosa, situado en la antigua iglesia de Sant Antoni y que estos días cumple un año de vida. En estos 365 días el centro ha estado abierto gracias a la colaboración de las cofradías de la ciudad. Aunque la asistencia de público ha sido notable, se ha visto perjudicada por las obras que cortan al calle Montcada.