

RAÛL MARTÍNEZ I LORENTE ■ DIRECTOR DEL COR DE CAMBRA TYRICHAE DE TORTOSA

## ‘El disco es un homenaje al país’

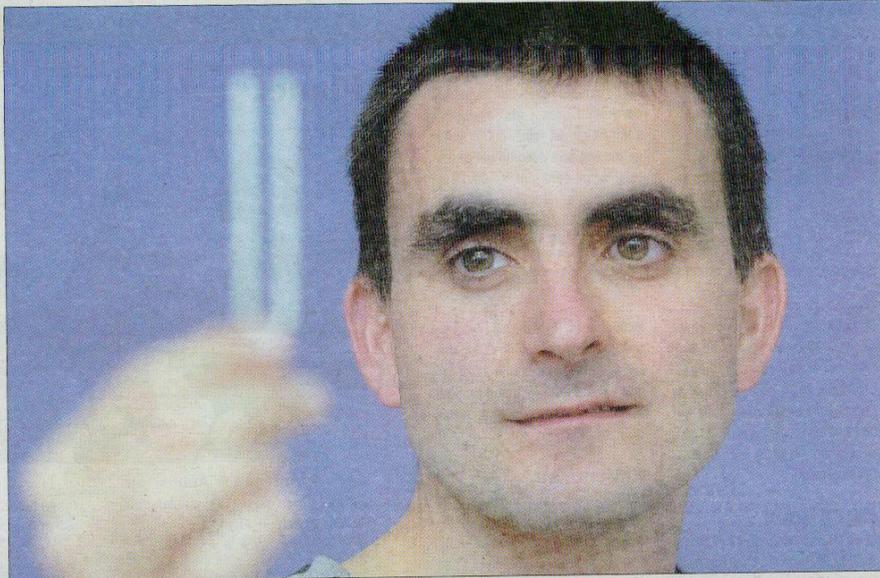
**PERFIL** | El músico ampostriño Raül Martínez dirige el Cor de Cambra Tyrichae desde sus inicios hace 11 años. Martínez se especializó en Música Antigua, estudió en los conservatorios de Vila-seca y Trossingen (Alemania), realizó el Curso Superior de Dirección Coral en la Federación Catalana de Entidades Corales.

POR J. JOAQUIM BUJ

Usted es el responsable artístico de la grabación del cd ‘Cançó de l’Ebre’ que acaba de publicar el Cor. ¿Cómo se les ocurrió este trabajo? Es el proyecto final del décimo aniversario del Cor de Cambra Tyrichae (2000-2010). Nace de la voluntad de mostrar quiénes somos, qué hacemos y cómo trabajamos actualmente en el coro. Es el fruto de la ilusión, el esfuerzo, el sacrificio y del trabajo de diez años haciendo música coral. Ha transcurrido un año desde que planteamos la grabación del cd hasta su publicación.

**¿Fue bien la presentación?** Llenamos la iglesia del convento de las Siervas de Jesús en Tortosa, el día de Sant Esteve.

**¿Qué criterios han seguido para escoger el repertorio?** El repertorio escogido para este cd se basa en la poesía, la música tradicional, los compositores catalanes y los de las Terres de l’Ebre. Quiere ser un homenaje a Catalunya. El contenido se corresponde con el programa que Tyrichae interpretó en solitario el pasado 15 de enero de 2011 en el Auditori



El director del Cor de Cambra Tyrichae, Raül Martínez, diapasón en mano. FOTO: JOAN REVILLAS

de Barcelona, incluido en la programación del Cicle Coral a l’Auditori.

**Destaque algo de lo que podemos escuchar en el disco.**



Hemos querido mostrar quiénes somos y cómo hemos trabajado en estos diez años del coro

El cd incluye canciones inéditas para coro, adaptadas especialmente para nosotros por compositores del territorio. Cada año encargamos la adaptación de un villancico a un músico de la zona. Le damos plena libertad para que escoja el tema y nos lo adapte a su gusto. Son armonizaciones bonitas, pero a la vez difíciles y que cuesta cantar. Cada una de ellas es un gran reto para la coral.

**¿Cuál ha sido la evolución de Tyrichae en esta década?** Hemos actuado por tierras tarraconenses durante estos diez años y participado en espectáculos destacados como el

Festival de Música Sacra, la Festa del Renaixement de Tortosa, la Setmana Medieval de Montblanc y el Cicle Coral a l’Auditori de Barcelona. También hemos realizado un intercambio con una coral de Oliva (Valencia).

**¿Satisfecho de las últimas actuaciones?**

Sí. En estos dos últimos años hemos hecho un salto cualitativo importante, gracias al programa de conciertos con el grupo de música antigua Psallite de Valls, Eufonia de Castelló y Joventuts Unides de La Sénia, coral que dirige una cantante de Tyrichae. Tomamos parte en el Messies Participa-

tiu, en representación de la corales ebreenses. Fue el pasado 18 de diciembre en el Teatre Fortuny de Reus, para conmemorar el centenario de la Caixa en Tarragona. Cantamos cinco grupos, entre ellos los británicos King’s Consort.

**¿Y las perspectivas de futuro?**

Estamos barajando la posibilidad de interpretar el Réquiem de Fauré en Tortosa esta primavera junto con la Orquesta Simfònica del Vallès. Tenemos previsto ofrecer un repertorio romántico inglés para coro y órgano, que ponemos a disposición de aquellos municipios que dispongan de un órgano.

### ‘Cançó de l’Ebre’

El Cor de Cambra Tyrichae ha cerrado su décimo aniversario con la edición del disco compacto *Cançó de l’Ebre*. Es el título de una poesía del escritor tortosino Joan Cid i Mulet, con música de Josep Ollé, adaptada el año 2010 para ser interpretado por la coral. Este tema abre el apartado de música de autores ebreenses y tradicional de las Terres de l’Ebre en el cd que ya puede adquirirse en tiendas y librerías de Tortosa y Amposta, así como en la web del coro.