BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

L'Ebre abre el Memorimage 2013

Del 6 al 9 de noviembre el festival con imágenes de archivo acogerá ocho películas y 18 cortos

ESTER PAGÈS

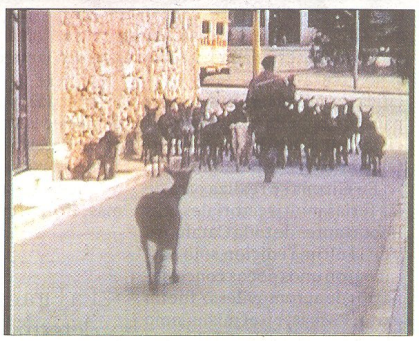
Las Terres de l'Ebre, la ecología y la proximidad son los tres ejes sobre los cuales pivotará la programación de esta octava edición del Festival Memorimage de Reus, el certamen de cine donde las imágenes de archivo son la condición *sine qua non* de todas las películas que se proyectan, que convierte, por otra parte, el festival en único.

Un total de ocho largometrajes, 18 cortos nacionales e internacionales, 20 producciones catalanas, 10 coloquios con público asistente y cuatro premios son algunos de los pilares del festival que abre, por primera vez, con una película de las Terres de l'Ebre. *Buda. L'illa del Delta* es un film de S. Valldepérez y G. Barberà que «describe qué ha sido y qué es la illa de Buda desde la sensibilidad», explicó Joan González, uno de los programadores del festival y director de Paral·lel 40 (una empresa especializada en documentales que gestiona el certamen).

Esta película es una de las seis que configuran la Secció Oficial donde también destaca *Entre el cel i la terra*, la historia de unos ciudadanos anónimos que se unieron para salvar un espacio natural como el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Esta estrena nacional es una de las que cuenta con un coloquio posterior, igual que la producción, *Montjuïc, la muntanya odiada de Barcelona*, que después de su proyección, Lluís Permanyer explicará «como una montaña tan próxima como Montjuïc puede ser odiada porque des allí se bombardeaba la ciudad», apuntó González.

Buda. L'illa del Delta, es un largometraje que narra este enclave que llegó a tener 200 habitantes. FOTO: CEDIDA

La película *Cròniques de la Sènia* cerrará el festival Memorimage el día 9 de noviembre. FOTO: CEDIDA



El MemoriReus presenta *Victòria de Cabretes*, una producción amateur del 1970. FOTO: CEDIDA

La sorpresa del festival

Cerrar el festival de cine de imágenes de archivo con una película «pequeña», ha estado uno de los hechos sorpresivos del certamen. *Cròniques de la Sènia* de Maria Roig, es el retrato de este pueblo del Montsià a la década de los 60. Para González, uno de los programadores del festival, es un film que «se hizo sin ninguna voluntad de trascendencia y cuando ha estado editada con la banda sonora se ha convertido en una gran película». En la clausura se conocerán también los cuatro premios.

Esta edición seguirá sin dotación económica en cuanto a los galardones Ciutat de Reus, Cinema Rescat, MemoriReus y Premi Memorijove. También sigue intacto el presupuesto para el festival Memorimage que alcanza la cifra de 61.000 euros, la misma que el año anterior.

En cuanto al origen catalán de la mayoría de producciones del festival, González ha asegurado que no está hecho apuesta si no que responde a una realidad. «Lo mejor que se hace es aquí».

Las familias del Memorimage

Una de las actividades del festival es el MemoriXics. Con el objetivo de que padres e hijos descubran juntos el cine, el certamen ha programado *Charlot a la gran pantalla*, una selección de tres cortos de Charles Chaplin de casi un siglo atrás.

> Las proyecciones se podrán ver en el Teatre Bartrina y en Cal Massó, por 3 euros cada sesión

Una vez más, la sección MemoriReus representa el llamamiento local del festival y en esta edición se han presentado 15 proyectos. Entre ellos destaca *Parlem de Salou. L'inici d'un segle*, un repaso de la ciudad costera de la primera mitad del siglo XX y *Victòria de Cabretes*, una producción en la que los protagonistas son ciudadanos de Reus que explican la rivalidad entre Cabretes de Baix y de Dalt. Finalmente, la sección ofrecerá *Videocartes del projecte Grundtvig*, que surge de un taller que se hizo en Oslo, Marsella, Milà y Reus.

La programación se concentrará en el Teatre Bartrina y a Cal Massó, donde tendrán lugar las charlas 'Com es va fer...'.

Font: biblioteca.tortosa.cat