Arte

La artista Mari Chordà, con un pañuelo rojo, durante la inauguración de la exposición. FOTO: PERE FERRÉ

MARI CHORDÀ, ARTE COMPROMETIDO

TGN. El Museu d'Art Modern inaugura, en coproducción con el MACBA, una exposición que reivindica la obra de la artista

SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

Pintora, escultora, poeta, activista cultural, feminista... Se mire por donde se mire, Mari Chordà (Amposta, 1942) simboliza el arte comprometido. De esta manera se pone de manifiesto en la exposición *Mari Chordà... i moltes altres coses,* que ayer se inauguró en el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT), en coproducción con el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). De hecho, en Tarragona la muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo 28 de abril, y a partir de julio se podrá visitar en el MACBA. «Inaugurar esta exposición en Tarragona significa mucho para mí; tenía ganas de volver a exponer en la ciudad, ya que han pasado muchos años desde la última vez», asegura Mari Chordà.

Al respecto, la historiadora del arte, Teresa Grandas, destaca de ella que «a sus 81 años, además de ser artista, también ha escrito poesía y ensayo, y ha estado muy involucrada en el activismo feminista. Por esta razón, la exposición debía recoger todas y cada una de estas facetas e imbricarlas el máximo posible, porque realmente es muy difícil disociar una práctica de otra».

Por su parte, el director del MAMT, Manel Margalef, pone en valor que «detrás de la exposición existe la voluntad de visibilizar la obra de la artista y otorgarle el reconocimiento que merece su trayectoria, en la línea del museo de recuperar a los y las artistas del territorio y promocionarlos». De hecho, la exposición coincide con la muestra *Artist s contemporan s*, que desde enero también se expone en el MAMT, y que incluye obras de quince autoras, entre las cuales una de Mari Chordà.

Entonces, la exposición *Mari Chordà... i moltes altres* está formada por decenas de pinturas, esculturas, libros y documentación diversa vinculada a la trayectoria de la artista ampostina. Así, Teresa Grandas, también comisaria de la exposición, detalla que «una selección de las obras abarca desde los años sesenta hasta 1973-1974, coincidiendo con su primera etapa artística». Por aquel entonces, sigue explicando Teresa Grandas,

MAMT
En el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona la muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo 28 de abril.

Font: biblioteca.tortosa.cat