Elias Gastón, presidente del Centre Picasso d'Horta de Sant Joan. FOTO: JOAN REVILLAS

Visitantes en la exposición sobre Manuel Pallarès y Picasso en el Centre Picasso d'Horta de Sant Joan. FOTO: JOAN REVILLAS

Un año después, sigue explicando el presidente del Centre Picasso d'Horta de Sant Joan, «Carles Casagemes se quitó la vida, lo que terminó con la aventura artístico-moderna parisina de Manuel Pallarés, mientras que para el artista malagueño marcó el comienzo malagueño, a diferencia de otros artistas; y, en cambio, es la amistad más larga que tuvo Picasso, desde 1895 hasta 1973». De todo ello dejó constancia Eugenio Arias, 'el barbero de Picasso', «quien en sus memorias dedicó un capítulo a hablar de la amistad entre am-

Reflexiones

«Teníamos pendiente reivindicar la figura de Manuel Pallarès, porque fue él quien trajo a Picasso a Horta»

«En 1898, lo que debían ser unas vacaciones de verano se alargaron ocho meses»

«Pallarès nunca se aprovechó ni se lucró de la amistad con el artista malagueño»

Elias Gastón
Presidente del Centre Picasso d'Horta de Sant Joan

Font: biblioteca.tortosa.cat