



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

La música Rivka Golani
ofrecerá una clase
magistral. FOTO: CEDIDA



julio en el Teatre Auditori Felip Pedrell (20.30 h).

«Uno de los parámetros del festival es el hallazgo de material inédito de compositores de las Terres de l'Ebre», pone en valor Cecília Aymí. En esta línea, sobresale el trabajo de recuperación de la partitura *Ramon Llull, visions de Randa* de la mano de David Matheu. «La partitura estaba digitalizada en la Biblioteca de Catalunya, y ha requerido de un trabajo paciente y laborioso convertirla en una partitura moderna», explica David Matheu, quien admite que el estreno «contribuirá a exhumar el enorme legado de Felip Pedrell, ya que asistiremos al estreno de la obra 110 años después de haber sido escrita, en lo que será un acto de reconocimiento y de justicia».

Sobre la puesta en escena, Cecília Aymí describe que «será un concierto participativo en el que habrá 60 músicos en el escenario, entre la orquesta, el coro y los solistas, todos ellos bajo la batuta de

Actos destacados

- **'Les compositores al voltant de Felip Pedrell'**
Concierto inaugural.
Hoy, 20.30 h, Reials Col·legis.
- **'La dolça melodia'**
Mañana, 20 h, Reials Col·legis.
- **'Cant del Renaixement'**
Sábado, 22 de julio, 20 h, Sala Polvorí del Parador.
- **'Música de la cort de Felip II'**
Domingo, 23 de julio, 18 h, Sala ARTS.
- **'Compositores ebrenques i repertori de corda'**
Lunes, 24 de julio, 19 h, Reials Col·legis.
- **'Veus de la memòria'**
Martes, 25 de julio, a partir de las 18 h, Refugi antiaeri nº 4.
- **'Ramon Llull, visions de Randa'**
Jueves, 27 de julio, 20.30 h, Teatre Auditori Felip Pedrell.

indagará en la relación entre poesía y música durante el Siglo de Oro español.

El mismo día también destaca el concierto de la violinista israeliana Rivka Golani y la Orquesta de Cambra de Tortosa, que conectará el talento internacional y el local. Por su parte, el grupo Música Trobada y la soprano Cecília Aymí presentarán *La dolça melodia*, un concierto de música barroca con piezas inéditas del maestro de capilla valenciano Pasqual Fuentes. Asimismo, el público también podrá disfrutar del Quinteto con piano de D. Xostakòvitx, además de *Ethno Catalonia*, un proyecto de Joventuts Musicals de Banyoles que reúne una trentena de jóvenes de todo el mundo para compartir las músicas tradicionales de sus respectivos países.

Todo ello sin olvidar el público familiar con el espectáculo *Xup-Xup* (Teatre Auditori Felip Pedrell, 29 de julio). «Este año hemos apostado por esta propuesta dirigida a familias con niños de 0 a 5 años», explica Cecília Aymí, a lo que el codirector del festival añade

El festival
incluye clases
magistrales
con músicos
de prestigio

que «es una edad magnífica para aprender a escuchar e involucrarse en el hecho artístico a través de este concierto».

Clases magistrales

La formación es otro de los pilares. «Aprovechamos que tenemos artistas excepcionales para que no solo hagan conciertos, sino que también puedan enseñar y dar consejos pedagógicos», asegura David Matheu. Así, el equipo docente estará formado por la violinista Rivka Golani, la cantante Pi-

