

BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO

Recull de premsa local i comarcal



Un momento de la representación de 'La casa de Bernarda Alba'. FOTO: JOAQUIN ISMAEL.



La actriz Fuensanta López es la directora de la asociación cultural Lorquianas, que impulsó en el año 2017. FOTO: JOAN REVILLAS

ta; la obra de teatro musical Las mujeres de la Batalla. Estampas de amor y guerra, en conmemoración de los 80 años de la Batalla de l'Ebre, junto a Arturo Gaya, Sergi Trenzano y Kike Pellicer; o un homenaje a las mujeres de la generación del 27», detalla la actriz.

Aunque todas las lorquianas son amateurs, Fuensanta López destaca que «tienen la grandeza de salir al escenario y llenarlo con su presencia, algo que a día de hoy todavía me sorprende». Asimismo, describe que «el

Reflexiones

«Las Lorquianas tienen la grandeza de salir al escenario y llenarlo con su presencia»

«El poeta tiene una galería de personajes femeninos con mucha fortaleza.

Por todo ello, Fuensanta López ensalza los personajes femeninos creados por Federico García Lorca. «En la época que le tocó vivir al dramaturgo, la mujer estaba destinada a cuidar de la casa, del marido y ser madre, apenas tenía acceso ni a la educación ni a la formación, no tenía ni voz ni voto; pero Lorca creó personajes femeninos que transgreden las normas sociales, que se revelan ante una sociedad patriarcal y que elevan su voz para decir no», explica la directora de Lorquianas, quien añade que «el poeta tiene una galería de personajes femeninos con mucha fortaleza, rebeldía y que luchan por su libertad».

Un empeño que ha sobrevivido hasta nuestros días, y que hace de Federico García Lorca un abanderado del empoderamiento femenino. «Él siempre tuvo esta sensibilidad y estuvo al lado de las personas más desfavorecidas y desprotegidas», afirma Fuensanta López, quien opina que «en una parte de su asesinato todo esto pesa, es decir, el protagonismo que les dio a las mujeres, la voz y la capacidad de pensamiento y de libertad no gustaba a una sociedad opresiva, patriarcal y ma-

chista».

Font: biblioteca.tortosa.cat