



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Aura Roig, Cristina Torta, Ivan Forcadell, Pepo Moreno. FOTO: J. REVILLAS

Reflexiones

«Mi recorrido creativo siempre ha ido muy unido al contexto. Ahora tengo una fijación por aquellas cosas que están en proceso de desaparición»

Cristina Torta
Artista

«El mural es extremadamente invasivo, hasta el punto que puede llegar a provocar el colapso»

Ivan Forcadell
Artista

«Es la primera vez que expongo en las Terres de l'Ebre»

Pepo Moreno
Artista

«Los retratos profundizan en lo que sería la emoción de la mirada de la persona retratada»

Aura Roig
Artista

«La pintura lo es todo, y sobre todo mi origen como artista»

Hernán en H
Artista



Las obras son un ejemplo de diversidad creativa. FOTO: J. R.

ra de manera abstracta». En este sentido, para el ampostino la «pintura lo es todo, y sobre todo mi origen como artista».

En cambio, Cristina Torta (1996, Amposta) es una artista multidisciplinar, especializada en artes plásticas. Su obra interactúa con temas de ámbito social y el entorno natural. Actualmente, reside en

latos de su infancia en el campo, el folklore, la naturaleza y las relaciones humanas. La obra que presenta está inspirada en el entorno de su casa de campo en Les Cases d'Alcanar. «Presento una instalación de grandes dimensiones –de 20x5 metros– a modo de macro mural expandido, y en el que trabajo con la idea de aprovechar

Por último, Pepo Moreno (Tortosa, 1985) ha pasado del mundo de la publicidad y el marketing a la producción artística. Sus pinturas han acontecido un retrato de los estereotipos homosexuales en la cultura pop occidental: aborda la estética gay y queer, el mito de la juventud eterna, pero también, la soledad y el aislamiento de un co-

