



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



De izquierda a derecha, Josep Lluís Villa, Sergi Trenzano y Arturo Gaya.

FOTO: JOAN REVILLAS

'LO QUE TENGO', UNA FOTOGRAFÍA DE SENTIMIENTOS

Tortosa. El escritor Josep Lluís Villa interpreta sus últimos versos en un espectáculo poético con música y baile

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

«Lo que ahora podréis ver es la interpretación de mis últimos poemas y de algunos que he recuperado. Son una fotografía de emociones, de momentos que no volverán a repetirse nunca más. Son fotografías en las que las imágenes solo se pueden ver con otros ojos. Son poemas de cosas de la vida, de convicciones, pero sobre todo de sentimientos, intuiciones y contradicciones».

Con estas palabras, el escritor y periodista tortosino Josep Lluís Villa presentó, y preestrenó ayer, en el Teatre Auditori Fe-

poemas. Se trata de un recital en el que él mismo interpreta sus versos, acompañado, en directo, por los músicos y guitarristas Arturo Gaya y Sergi Trenzano y la bailarina Dolores Lola.

El valor de la amistad

Asimismo, el autor destacó que *Lo que tengo* «es también un espectáculo al que tengo mucho aprecio porque va más allá de la literatura, porque se inspira en una amistad, la que me une a Arturo Gaya», quien siguió explicando que «le pedí que musicara algunos de los poemas, pero le resultó difícil porque tengo una métrica caprichosa. Aun así, con-



Preestreno

El espectáculo 'Lo que tengo' se preestrenó ayer en el Auditori Felip Pedrell de Tortosa.

Sergi Trenzano, quien también ha creado composiciones originales para la ocasión con una sensibilidad tan extraordinaria como su naturalidad».

Encima del escenario, los tres comparten protagonismo con la maestra de baile Dolores Lola, de la que el escritor destacó ante el público «su carácter y arte con sus movimientos».

Métrica caprichosa

El poemario *Lo que tengo* es el segundo trabajo literario del tortosino Josep Lluís Villa. El primero, *Se había congelado el cielo* fue publicado en 2008 por Silvia Editorial. Así, después de quince años,

