

JOSEP BORDES ■ CANTANTE DE 'PEPET I MARIETA'

‘No podemos cerrar los ojos a la realidad’

MÓNICA JUST

- ‘Lo món d’un mos’, ¿quieren comerse el mundo de un bocado?

- ¡Claro que sí! Tenemos la conciencia de que las cosas no están bien y hay que cambiarlas. Ha habido movimientos sociales como el de los indignados, la Plataforma d’Afectats per la Hipoteca... que han sido muy significativos. Se trata de moverse para intentar hacer un mundo mejor.

- ¿Y se han inspirado en estos movimientos sociales?

- El ideario de los indignados, la manifestación del 11 de Septiembre... Todo ello muestra que la unión hace la fuerza, y ha influido muchísimo en la composición de los temas.

- Entonces sus canciones beben de la realidad.

- No podemos cerrar los ojos a la realidad ni vivir al margen de ella. Lo que debemos hacer es empaparnos de lo que ocurre e intentar opinar. Nos guste o no, somos altavoces y es importante que aprovechemos los canales que tenemos para hacernos escuchar.

- Pero lo hacen con optimismo y ofrecen un canto a la vida alegre. ¿Cuesta mucho?

- Somos gente de las Terres de l’Ebre, que se canta las cuarenta pero con alegría, salero y gracia. Y lo que la gente quiere son mensajes de esperanza. No gratuita, pero al mal tiempo, buena cara. Las crisis, inevitablemente, traen aires nuevos.

- Es su disco más crítico socialmente.

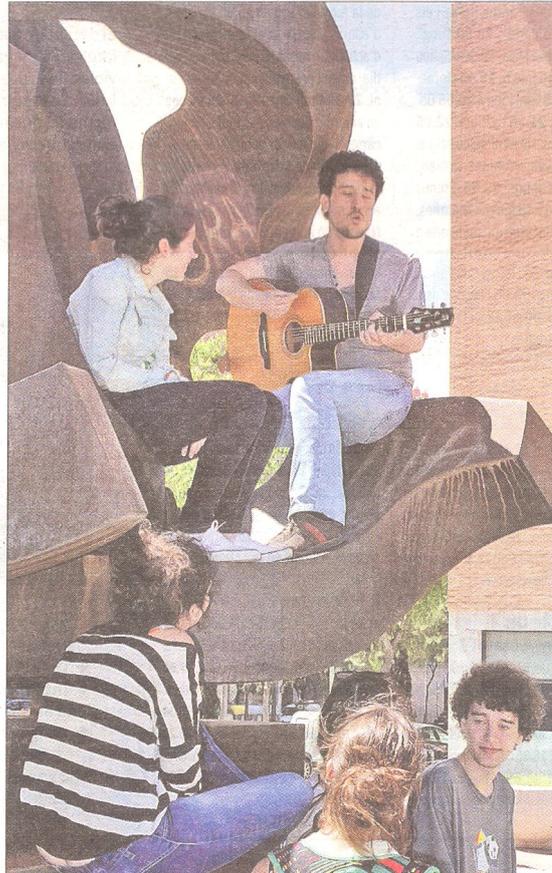
- No queremos dar lecciones a nadie. Pero todo lo hacemos de una forma muy fresca y directa. De momento tiene mucha aceptación, sobre todo ante la crítica.

- Reggae, ska, folk... incluso jota. ¿Cómo se definen?

- Como una macedonia musical, porque la música está al servicio del mensaje. Hemos pasado por todos los estilos, incluso el twist o el bolero...

- Llegan tras tres años de silencio discográfico. ¿Por qué ahora?

- Hemos seguido dando conciertos, pero la gente quería cosas nuevas, y un nuevo disco siempre renueva el interés.



Josep Bordes es el cantante y compositor del grupo de Uldecona, que acaba de publicar un nuevo trabajo discográfico. FOTO: LLUÍS MILIAN



La gente quiere mensajes de optimismo y esperanza, aunque no gratuitos. Y las crisis, inevitablemente, traen aires nuevos

PERFIL |

Josep Bordes (Uldecona, 1978) es el cantante y compositor del sexteto ebrense Pepet i Marieta. Tras tres años de silencio discográfico, la formación acaba de publicar su nuevo trabajo ‘Lo món d’un mos’ (Mésdemil 2013), su propuesta más crítica de los últimos años. El jueves a las 21 horas lo presentará en la Sala Zero de Tarragona.

tocamos en banda, pero también tenemos otros formatos: en solitario, en dúo... El músico se adapta a los tiempos que corren.

- ¿Por qué recurrieron al micromecenazgo?

- Más que para poder pagar el disco, lo que queríamos era que en la gira hubiera muchísima gente. En el concierto que dimos en Barcelona, al menos 70 personas de las 200 que estaban allí venían a través de Verkami. Es una inyección ante el público, que sólo por haber aportado un euro tiene muchas ventajas.

- ¿Y la venta de discos?

- Todo lo que ocurre hoy en día quizás vaya en detrimento de las ventas, pero no nos engañemos. Los músicos de ahora no viven de los discos, sino de los conciertos.

- Tras 14 años de carrera, ¿hacia dónde camina ahora Pepet i Marieta?

- Toca vivir el momento. Cuando empiezas quieres marcarte objetivos muy altos, pero con el tiempo eres más consciente de lo que hay. Merece la pena centrarse en el ahora y disfrutarlo.

- Y lo han hecho en plena crisis.

- Nosotros no tenemos un ‘caché’ muy alto, y la verdad es que ahora no nos va nada mal. Ofrecemos un producto que en crisis también funciona.

- Pero también se habrán reinventado, ¿verdad?

- Es lo que hacemos muchos grupos hoy en día. En verano