BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

QUIMO PANISELLO GAMUNDI ■ DISEÑADOR GRÁFICO QUE HA PUBLICADO EL PRIMER VOLUMEN DE *LA VIDA TORTOSINA (1939-1979)*

'En la posguerra se empezó de nuevo'

PERFIL | **El diseñador gráfico Quimo Panisello (Tortosa, 1972) acaba de publicar *La vida tortosina (1939-1979)*, la primera parte de una compilación gráfica que explica la vida cotidiana de la segunda mitad del siglo XX, a través de los logotipos y las imágenes de comercios y negocios de la capital del Baix Ebre.**

POR **V.MAIGÍ**

¿Cómo surgió la idea de realizar esta publicación?
Cayeron en mis manos unas etiquetas de jabón de una empresa familiar y unas etiquetas de unas destilerías que tenía la familia de mi mujer. Fui a ver al director del *Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre*, Albert Curto, y me propuso realizar un trabajo hablando de los negocios de posguerra.

¿Qué podemos encontrar en su libro?
Encontramos fichas de empresas, negocios y entidades que funcionaron acabada la Guerra Civil; unas venían de antes, otras se crearon...

¿Qué información hay en cada ficha?
Cada ficha consta de foto del fundador o del continuador con un apunte social, foto del comercio y alguna publicidad o alguna pieza de papelería comercial, y todo eso acompañado con una reseña de la empresa.

¿Con qué capítulos cuenta?
De sanidad con clínicas, farmacias y laboratorios; alojamiento en hoteles, bares y heladerías; tiempo libre en cines, orquestas y salas de fiesta; industrias alimentarias con molinos de arroz, de harinas, aceites o fábricas de chocolate; destilerías; establecimientos dirigidos a animales; bancos y gestorías; mayoristas y artes gráficas y fotógrafos.

¿Qué personajes le han llamado la atención?
El fotógrafo Pepe Ramos o José Daufí, el violinista José Garrido, el continuador del Cine Fémina Antonio Matheu, o el ex alcalde de Tortosa Vicenç Beguer, con quien compartimos una tía, Núria Beguer de Salvador, hija del historiador Manuel Beguer.

El tortosino Quimo Panisello, diseñador gráfico y autor del libro 'Vida tortosina 1939-1979'. FOTO: JOAN REVILLAS

¿Cómo fue aquel período?
Supuso empezar de nuevo. Fue un período de pérdidas, de reencuentros, y de un fuerte autarquismo que propició en Tortosa el florecimiento de un gran número de empresas familiares.

¿Se ha encontrado con elementos que recordaba de su infancia?
Mi infancia es lo que más me liga a este trabajo, mis primeros años en la Fábrica de Gas del barrio del Rastre; mis primeros estudios en el colegio Sant Josep o mis primeras lecturas compulsivas del libro *Tortosa: Testimonio histórico-gráfico*, de Mariano Jover i Flix, en casa de mi abuela Conchita.

A éste primer volumen le seguirán más...
Sí, el segundo volumen está previsto que salga para Sant Jordi del 2012.

El embrión de la publicación

■ Quimo Panisello, aconsejado por Albert Curto, director del *Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre*, se presentó a la Beca de Investigación Pepita Martí de Duran. Panisello ganó la beca con el proyecto 'Estudi gràfic, històric i sociològic de la imatge corporativa dels professionals, empreses, comerços i entitats en la Tortosa posterior a la guerra (1940-1970)'. Ese fue el embrión de la obra que el tortosino presentó ayer en la capital del Baix Ebre.

Font: biblioteca.tortosa.cat