Programación

Calles y edificios de Tortosa palpitan con el festival Proto

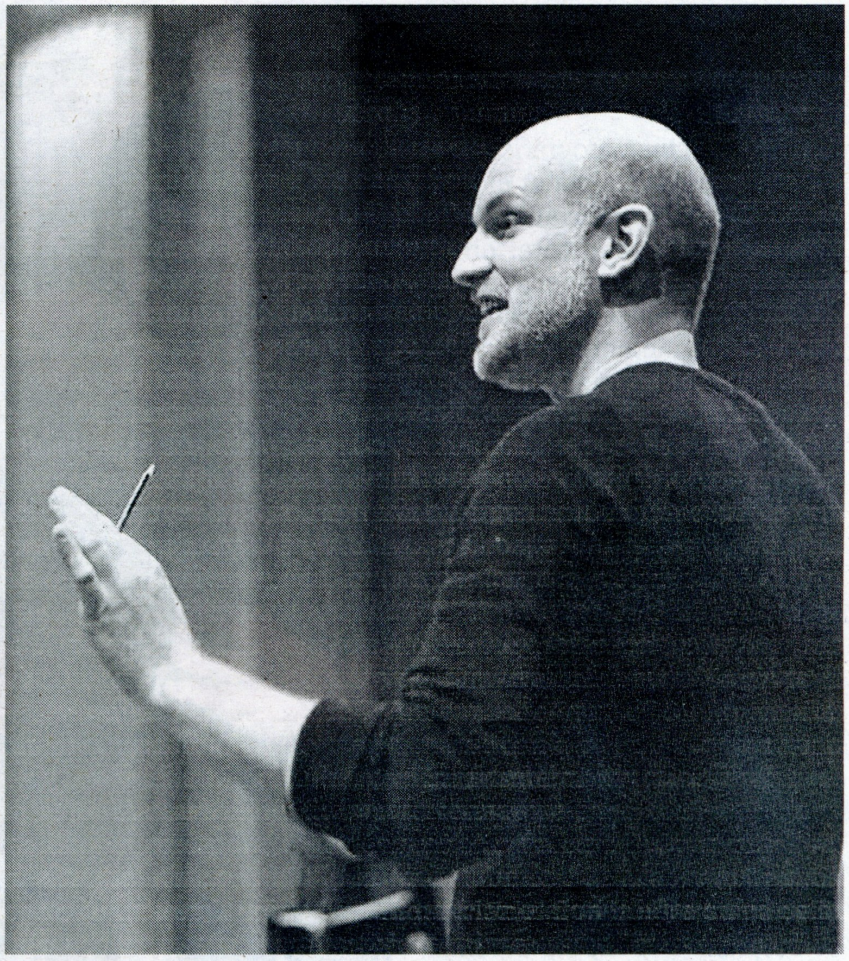
El certamen se celebrará del 20 al 30 de julio e incluye conciertos y clases con profesores de prestigio nacional e internacional

S. FORNÓS
TORTOSA

Del 20 al 30 de julio, los conciertos de música de diferentes estilos y épocas, de la mano de prestigiosos músicos de ámbito nacional e internacional, distribuidos por diferentes espacios de Tortosa, serán de nuevo la esencia del PROTO-2 Any Pedrell. Festival de Música de Tortosa.

«La edición de este año está enmarcada en el Any Pedrell, porque, como músicos, nuestra tarea es lograr que la figura de Pedrell tenga el lugar que se merece en la historia de la música», destacó Cecília Aymí, fundadora y codirectora del festival junto al músico David Matheu. Este 2022, el certamen se apoya de nuevo en dos pilares: el pedagógico, con clases magistrales, y los conciertos.

En cuanto a las clases magistrales, Cecília Aymí destacó que la primera irá a cargo de Marta Almajano, soprano especializada en música antigua; Mireia Andreu, como directora de escena; y Josep Mateu, como clavecinista. «Del 20 al 23 de julio, trabajarán con los alumnos la música renacentista», afirmó Aymí, quien añadió que «el resultado se podrá ver en un concierto-espectáculo el 23 de julio (Placeta del Convent de Santa Clara, 21.30 h), mientras que el 24 de julio (Sala ARTS, 18 h) tendrá lugar un concierto de órgano renacentista interpretado por Josep Mateu».



Francesc Valldecabres impartirá clases magistrales. FOTO: PROTO-FEST.COM

Orquestra de Cambra de Tortosa en el que será el estreno de dos obras mundiales de compositores actuales, junto a una cata de vinos de Bàrbara Forés; mientras que el día 26 (21 h en la Sala ARTS), Rivka Golani estará acompañada en el escenario del piano de Inés Reguero». El día 29, a las 18 h, el Auditori Felip Pedrell acogerá el concierto de la riff sus obras», detalló David Matheu.

En cuanto a los conciertos, Cecília Aymí destacó, por un lado, el espectáculo operístico bajo la dirección de Francesc Valldecabres, y, por otro lado, la actuación de Dolce Rima (29 de julio), cuyo repertorio se basará en obras de la compositora Barbara Strozzi. También subrayó la actuación de

Font: biblioteca.tortosa.cat