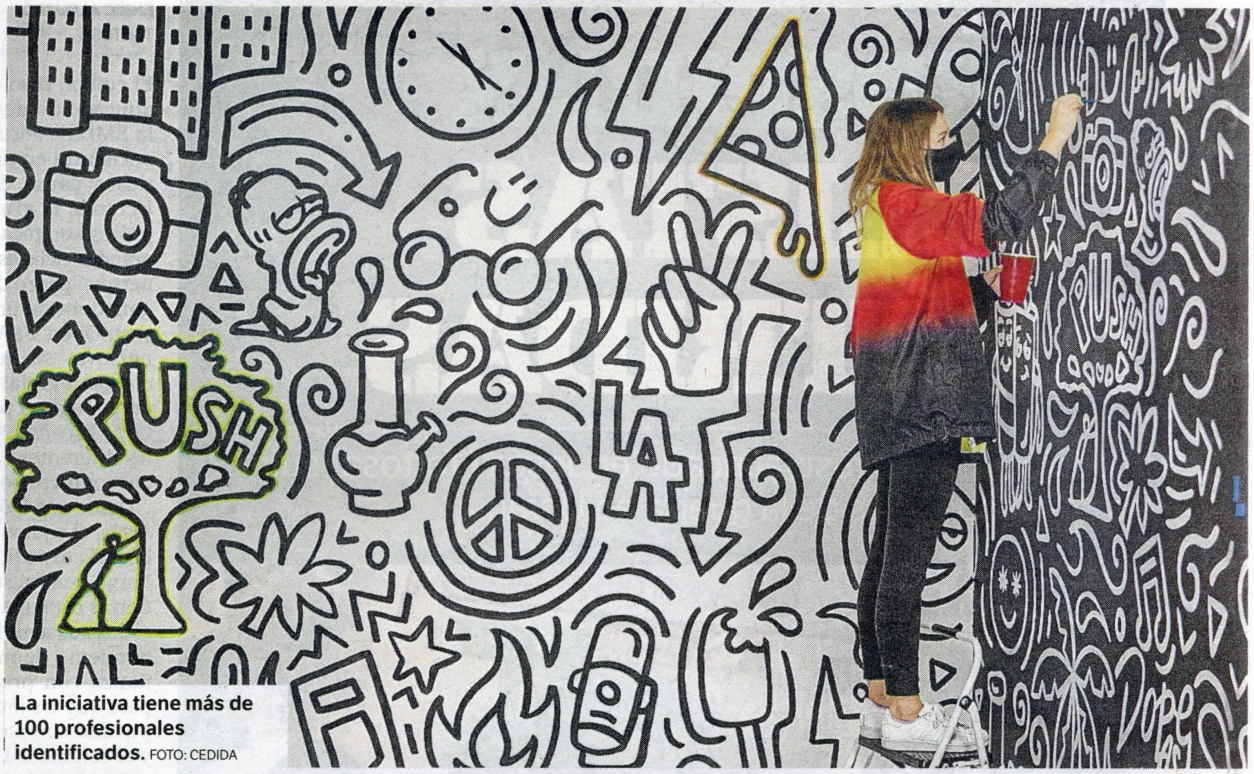

La iniciativa tiene más de 100 profesionales identificados. FOTO: CEDIDA

COL·LECTIU CULTURA ALZA LA VOZ DEL TALENTO

Amposta. La plataforma, que nace en las Terres de l'Ebre, trabaja para conectar a los profesionales de proximidad

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

«Las Terres de l'Ebre, a lo largo de los últimos veinte años, han hecho una revolución cultural que debe visibilizarse y nosotros mismos debemos de creérnosla, porque es real». Con estas palabras, la directora de Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Aida Boix, ponía en valor como se ha cocinado el talento cultural y de proximidad del territorio.

Un 'caldo' de creatividad que tiene como ingredientes principales a gestores, productores, agentes culturales, artistas, festivales y equipamientos públicos y privados. Ahora, la gestora cultural Xènia Gaya se ha colocado detrás de los fogones para dirigir el proyecto Col·lectiu Cultura Terres de l'Ebre, una plataforma digital de profesionales de la cultura que viven y trabajan en territorios no metropolitanos. «Hemos construido una cocina, en la que Col·lectiu Cultura es la comida, y según los diferentes comensales prepararemos un menú u otro, es decir, necesitamos conectar entre todos, porque de lo contrario, no tendremos restaurante», aseguró la impulsora del proyecto.

El objetivo es identificar, conectar y visibilizar la comunidad creativa de proximidad para construir una voz propia y contribuir, así, a la profesionalización y al desarrollo de las artes y la cultura. En este sentido, Xènia Gaya recordó que «el sector profesional está aglutinado en las grandes metrópolis, en Catalunya el 85% de las personas que trabajan en este ámbito están censadas en Barcelona», y enfatizó la oportunidad que brinda Col·lectiu Cultura para «visibilizar el sector cultural fuera de las grandes ciudades y conectar a personas, instituciones y empresas de los territorios no metropolitanos».

!

Página web
La plataforma tiene más de 100 profesionales identificados, que se pueden consultar en www.collectiucultura.com

Por ello, la gestora cultural juega con ventaja en tanto que el proyecto nace en las Terres de l'Ebre, «un territorio que, aunque disperso y geográficamente dividido por el curso del río Ebre, necesita que busquemos las maneras para crear esta red digital y presencial». En esta misma línea, la impulsora de la iniciativa confirmó que «trabajamos con la finalidad de replicar Col·lectiu Cultura en otros lugares no metropolitanos de la geografía catalana, hacia 2024-2025, con el apoyo de todo el colectivo». Y con

Font: biblioteca.tortosa.cat