Obras hiperrealistas de la artista Cristina Iglesias.
FOTO: J. REVILLAS

# ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA SIN LÍMITES

**Deltebre.** Las obras de la artista hiperrealista Cristina Iglesias y los retratos de Francesc Sans se exhiben en el DeltArt

**SÍLVIA FORNÓS**
DELTEBRE

El pensamiento creativo y una mirada sin límites es lo que tienen en común las exposiciones *La Piedra i Hiperrealisme*, de Cristina Iglesias, y *Visita al Paradís*, de Francesc Sans Vidal. Ambas se pueden visitar en el espacio expositivo DeltArt de Deltebre.

La artista plástica Cristina Iglesias (conocida artísticamente como Cristina Jobs) es una referencia en el mundo de la escultura hiperrealista. Así, *Hiperrealisme* «reúne una selección de obras –en total ocho– que he hecho a lo largo de mi trayectoria y que han sido premiadas o han recibido menciones en diferentes certámenes», detalla la creadora, que ha mostrado

En cambio, *La Piedra*, su última colección, «está inspirada en el poema *La Piedra* del autor Antonio Pereira, que habla de las diferentes maneras de encarar una piedra en el camino», explica Cristina Iglesias.

Así, la artista ha convertido los versos del poema en seis esculturas. «Aunque el hiperrealismo es el hilo conductor, he introducido otros registros artísticos», detalla. Este cambio es visible en las peanas de la colección –muros de piedra desconchados–, ya que «cada una de ellas está integrada en la escultura y las he creado al más puro estilo de pintura pop art». Con ello, Cristina Iglesias ha querido aprovechar «la reivindicación y el sarcasmo de la tendencia pop art, como escaparate del consu-

**Horarios**
Ambas exposiciones pueden visitarse hasta el próximo 24 de abril. Los horarios se pueden en la web de DeltArt.

*Piedra* para una exposición, que se estrenó en Madrid, organizada por la Asociación Española de Pintores y Escultores.

En ella, la artista de Deltebre ha dejado emerger su faceta más reivindicativa que –dice– «hacía mucho tiempo tenía contenida». Aunque asegura que «no dejo entrever mis opiniones, simplemente muestro todas las facetas de la sociedad actual y todo aquello que podemos ver cuando salimos a la calle».

**'Visita al Paradís'**

Ganador de diferentes premios de fotografía y colaborador en los programas *El Temps*, de TV3, y *Aquí la Tierra*, de TVE, la mirada de Francesc Sans se convierte en un marco incomparable del Delta de l'Ebre. Así, a través de 27 imá-

Font: biblioteca.tortosa.cat