



# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



# EL DESPERTAR DE LA CURIOSIDAD

**'A Cel Obert'.** El festival permitirá visitar ocho intervenciones de arte efímero en espacios del centro histórico de Tortosa

**SÍLVIA FORNÓS**  
TORTOSA

Los edificios modernistas, góticos, renacentistas y barrocos de Tortosa albergarán, del 8 al 12 de octubre, instalaciones de arte efímeras, coincidiendo con la octava edición del certamen *A Cel Obert*. «El festival permite dar a conocer el patrimonio, a la vez que vivirlo de otra manera, a través de cada una de las intervenciones artísticas, y que sirven para dinamizar el centro histórico de Tortosa», destacó ayer la alcaldesa de la ciudad, Meritxell Roigé, en la presentación del even-

to, que como novedad durará dos días más. Asimismo, a diferencia de otros años no se organizarán visitas guiadas y en su lugar, explicó la directora del certamen, Cristina Bestratén, «los visitantes encontrarán a la entrada de cada patio un código QR para escanear y, a modo de autoguía, poder seguir las explicaciones sobre cada una de las instalaciones y en referencia al valor arquitectónico de los espacios». Como cada edición, la organización ha escogido una temática como hilo conductor y este año es la curiosidad. «Cada equipo de arquitectos, diseñadores



## Más información

En la web del festival 'A Cel Obert' se pueden consultar los horarios y la programación completa.

y artistas interpreta la curiosidad de una manera diferente», aseguró Cristina Bestratén, quien señaló que «el factor de descubrir y redescubrir está presente en todas las instalaciones, pero la materialidad, la manera de concebir las obras y de adaptarse a los espacios hace que cada propuesta interprete la curiosidad de una manera diferente a las demás».

Durante los cinco días que durará la acción artística, las instalaciones se exhibirán en los patios del Museu de Tortosa; el de la Escola d'Art de la Diputació de Tarragona en Tortosa; el Palau Episcopal; el



