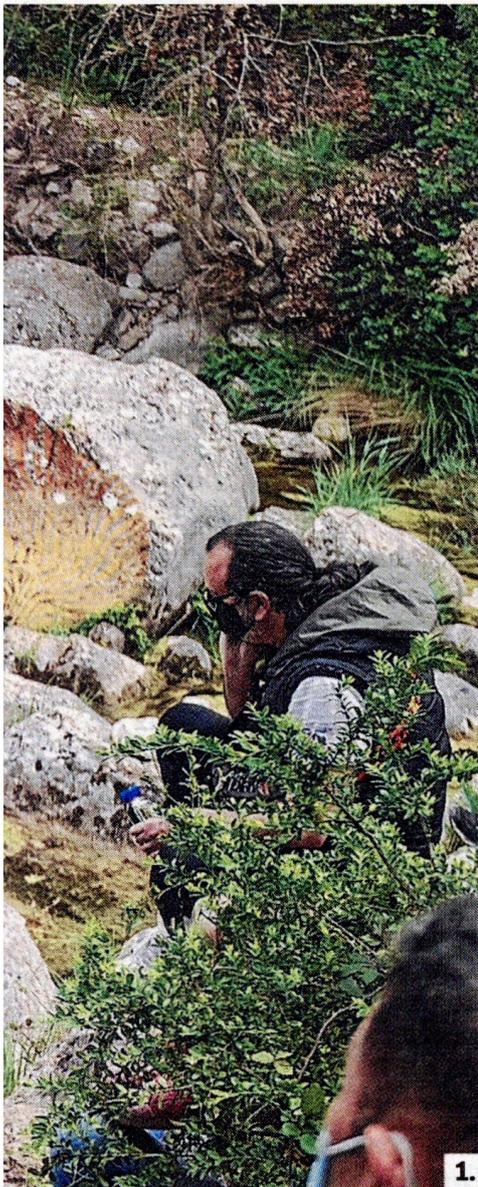




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



1.



2.

1. Nil Nebot presentó una obra de piedras pintadas con pigmentos naturales.
2. La sexta edición tuvo lugar en el Racó de Corretja.
3. El artista reusense Jordi Abelló.

FOTOS: J. REVILLAS



3.

sociedad», dijo el creador para dar la bienvenida al público. En sus pinturas Nil Nebot dice que «busco la contradicción y la armonía, a través de la transformación, pero sin pisar el soporte, ya que las piedras representan millones de años de historia contenidos en un soporte único».

Naturaleza sonora

Río de palabras, voces que escuchan fue el *happening* que presentó Teresa Mulet (Barcelona-Amposta). «Enfocar diferentes sonidos, reconocer el silencio, sonidos que aparecen y desaparecen. Al hacer silencio siguen sucediendo constantemente eventos sonoros [...] ¿Hasta dónde podemos escuchar?, ¿A qué distancia?», leyó en voz alta la artista para después animar a los espectadores a crear un texto

Reflexiones

«Algunas manifestaciones artísticas despiertan nuestra empatía hacia los problemas ecológicos»

Nani Blasco
Gestor cultural

«Para los Indios Pueblo, de Estados Unidos, los animales son más inteligentes que las personas»

Núria Arias
Artista

dades que nosotros. La serpiente es uno de los animales más importantes», explicó la creadora, quien añadió que «en sus ceremonias utilizan serpientes de cascabel que calman haciendo cosquillas con una pluma».

No muy lejos esperaba el reusense Jordi Abelló quien sorprendió a los asistentes con una original visión de la arquitectura que, a su paso, dejan las termitas. «Compré una guía de Els Ports, pero en ella no encontré ni las hormigas ni las termitas», explicó el creador. Hasta que un día —dijo— «fui hasta El Mèdol, la cantera romana, y al lado encontré una pieza que habían hecho las termitas. Para mí, fue una revelación». Así, el creador mostró un retrato de los insectos que «denotaba su carácter», para después, con la

